



การอ่านภาษาไทย : พื้นฐานการทำงานร่วมกับ AI

วิโรจน์ อรุณมานะกุล
สถาบันภาษาไทยสิรินธร



โครงการพัฒนาสมรรถนะการอ่านและ เสริมสร้างวัฒนธรรมการอ่านภาษาไทย



Thai Reading Competency Development and Reading Culture Enhancement

สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์

- ศึกษาสถานภาพการอ่านในปัจจุบันของคนไทย ทั้งคนที่ยังอยู่ในระบบการศึกษาและนอกระบบการศึกษาทุกภาคส่วน เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างวัฒนธรรมการอ่านที่เข้มแข็ง
- พัฒนาระบบหนังสือ ทั้งในแง่ของการสืบค้น และ พัฒนาหนังสือประเภทต่างๆ ที่ขาดแคลนตลอดจนสร้างภาคีผู้รักการอ่านเพื่อสร้างกิจกรรมพัฒนาให้เกิดรักและเรียนรู้การอ่านตลอดชีวิต และนำไปสู่วัฒนธรรมการอ่านของคนไทย
- พัฒนาสื่อบนระบบการเรียนรู้การอ่านและประเมินการอ่านด้วยตนเอง และ พัฒนาค้นข้อมูลบทอ่านประเภทต่าง ๆ และวิเคราะห์ภาษาไทยในตัวอย่างเพื่อใช้ในการเรียนการสอนด้านการอ่าน และพัฒนาหลักสูตรอบรมการสร้างเครื่องมือสำหรับสอนการอ่านให้กับครูอาจารย์ในระดับต่าง ๆ รวมทั้ง พัฒนาแบบทดสอบมาตรฐานสำหรับวัดสมรรถภาพการอ่าน

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยนี้ประกอบด้วยสองโครงการย่อยที่ทำงานร่วมกันอย่างสอดคล้อง ทั้งในด้านวิธีวิจัยและเป้าหมาย โครงการแรกใช้ระเบียบวิธีแบบสหวิธี (Mixed Methods) รวมถึงการวิเคราะห์เอกสาร สัมภาษณ์ และแบบสอบถามจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับสื่อการอ่านในแต่ละช่วงวัย ตลอดจนการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณนาในโรงเรียนหลากหลายบริบท โดยใช้แนวคิด “ความฉลาดรู้ด้านการอ่าน” ร่วมกับ “Constructive Alignment” เพื่อสะท้อนพัฒนาการของผู้เรียนอย่างลึกซึ้ง

โครงการที่สองเป็นการวิจัยเชิงพัฒนา มุ่งผลิตทรัพยากรส่งเสริมสมรรถนะการอ่าน เช่น บทเรียนออนไลน์ คลังบทอ่านที่หลากหลาย พร้อมข้อมูลภาษาและโครงสร้างความเสี่ยง ตลอดจนหลักสูตรอบรมครูและแบบทดสอบมาตรฐานระดับชาติ ทั้งหมดมุ่งสร้างเครื่องมือที่ใช้ได้จริง เพื่อยกระดับคุณภาพการอ่านของคนไทยอย่างเป็นระบบและยั่งยืน

การพัฒนาวัฒนธรรมการอ่าน

พัฒนาการอ่านและวัฒนธรรมการอ่าน ผ่านระบบนิเวศการอ่าน

ทดลองแนวทางส่งเสริมการอ่าน

- พัฒนาสื่อการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย
- พัฒนาวิธีการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของรายวิชา
กลุ่มภาษาร่วมกับกิจกรรมห้องสมุดตามสมัครใจ
- พัฒนาวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ร่วมกับธรรมชาติ
รายวิชา กับกิจกรรมห้องสมุด
- ปรับโครงสร้างเวลาเรียนเพื่อแก้ปัญหาการอ่าน
ไม่ออกอย่างเป็นระบบทั้งโรงเรียน
- พัฒนาวิธีการจัดการเรียนรู้ผ่านชุมชนการเรียนรู้เชิง
เครือข่าย

เสนอแนวทางการสร้างระบบสืบค้นหนังสือ

วิเคราะห์นโยบายการอ่าน วิเคราะห์ปัญหาการอ่าน PISA

กรอบความฉลาดรู้เรื่องการอ่าน

นิยามสมรรถนะการอ่าน 4 ประเภท

การพัฒนาสมรรถนะการอ่าน

พัฒนาการอ่านผ่านหลักสูตรการศึกษา

- พัฒนาสื่อการเรียนรู้การอ่านบนระบบการเรียนรู้ด้วย
ตนเองสำหรับนักเรียนในระดับมัธยมต้น
- รวบรวมและกำกับข้อมูลบทอ่านแยกตามประเภท
ตัวบท แยกตามเนื้อหาและระดับความยากง่าย จัดทำ
เป็นคลังบทอ่านสำหรับการวิเคราะห์และ
คัดเลือกบทอ่านสำหรับการเรียนต่อไป
- วิเคราะห์ตัวบทภาษาไทย ประเภทและหน่วยที่ใช้
เชื่อมโยงความในตัวบท เพื่อให้ได้ความรู้นำไปใช้ใน
การเรียนการสอนด้านการอ่าน
- พัฒนาหลักสูตรอบรมการสร้างเครื่องมือสำหรับ
สอนการอ่านเพื่อพัฒนาครู
- พัฒนาแบบทดสอบมาตรฐานสำหรับวัดสมรรถภาพ
การอ่านสำหรับใช้ระดับประเทศ



สถาบันภาษาไทย สืบสาน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การพัฒนาสมรรถนะการอ่านภาษาไทย Thai Reading Competency Development

หลักการและเหตุผล

ปัญหาการอ่านของนักเรียนไทยเป็นปัญหามาอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้คะแนนการสอบ PISA เรื่องการอ่านมีค่าลดลงต่อเนื่อง โครงการนี้จึงมุ่งพัฒนากฎหมายกรเครื่องมือให้ครูและนักเรียนได้เรียนรู้ฝึกทักษะการอ่านผ่านบทเรียนออนไลน์ การใช้คลังบทอ่านที่ผ่านการวิเคราะห์ให้แล้ว ตลอดจนสร้างหลักสูตรอบรมครูผู้สอนการอ่าน และสร้างแบบทดสอบวัดสมรรถนะการอ่านภาษาไทยโดยเฉพาะ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนรู้การอ่านบนระบบการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา
2. เพื่อรวบรวมและกำกับข้อมูลบทอ่าน
3. เพื่อวิเคราะห์ตัวบทภาษาไทย
4. เพื่อพัฒนาหลักสูตรอบรมการสร้างเครื่องมือสำหรับสอนการอ่านแบบออนไลน์ให้กับครูอาจารย์
5. เพื่อพัฒนาแบบทดสอบมาตรฐานสำหรับวัดสมรรถภาพการอ่าน

กลุ่มเป้าหมาย

1. กลุ่มนักเรียนมัธยมศึกษา
2. กลุ่มครูสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา
3. หน่วยงานเกี่ยวข้องกับการศึกษาและการทดสอบภาษาไทย
4. นักวิจัยนักวิชาการที่ศึกษาภาษาไทย

ผลที่ได้รับ

1. บทเรียนออนไลน์สอนการอ่านสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา
2. คลังบทอ่านภาษาไทย 347 บท เผยแพร่ทางเว็บไซต์
3. คู่มือการกำกับข้อมูลดัชนีประจักษ์
4. หลักสูตรสำหรับอบรมครูเรื่องการอ่านและการสร้างเครื่องมือสำหรับสอนอ่าน
5. แบบทดสอบมาตรฐานเวลา 2 ชั่วโมง จำนวน 50 ข้อ สำหรับวัดทักษะการอ่านนักเรียนมัธยมศึกษาทั่วประเทศ

การดำเนินงานวิจัย



ทำไมการอ่านจึงสำคัญ



ก๊วยเจ๋งแม้จะฝึกกับเจ็ดประหลาดกังหนำยาวนานถึงสิบปี ก็ยังมีฝีมืออ่อนนัก แต่พอได้มาฝึกกับนักพรตเป่เจ็ก กลับเก่งขึ้นแบบก้าวกระโดด เป็นเพราะเหตุใด?

นักพรตเป่เจ็กเห็นจุดอ่อนของก๊วยเจ๋งว่าไม่เข้าใจพื้นฐาน กำลังภายใน จึงสอนพื้นฐานให้ก่อน คือการกำกับลมหายใจให้จิตว่างซึ่งเป็นรากของกำลังภายใน. เมื่อพื้นฐานมั่นคง ก๊วยเจ๋งจึงสามารถก้าวสู่ขั้นที่สูงขึ้นได้.

วิทยายุทธจะต่อยอดได้ ก็ด้วยพื้นฐานที่มั่นคงเสมอ.

SKILLS

CREATIVE IDEAS

CRITICAL THINKING

READING



การอ่านคือพื้นฐานสำคัญ

ภาษากับความคิด

ภาษาไทยคือภาษาแม่

1. นิยามตัวตนและให้ค่า

ภาษาคือเครื่องมือ "สร้างคำ" แทนสิ่งสำคัญ
ที่เราให้คุณค่า

- รูปธรรม: สิ่งที่จับต้องได้ (เช่น โต๊ะ, หมา, แมว)
- นามธรรม: ความรู้สึกนึกคิด (เช่น รัก, โลก, โกรธ)

2. เชื่อมโยงเรื่องราว

นำคำมา "ผูกโยง" กัน เพื่อบอกเล่า
เหตุการณ์และสภาพการณ์

- ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร
- อธิบายความรู้สึกที่ซับซ้อน

3. รากฐานของความคิด

เราต้องอาศัยภาษาในการ "สื่อสาร
ความคิด" ออกมาเสมอ

- ทั้งการเปล่งเสียงพูดคุย
- และการ "คิดในใจ" กับตัวเอง

ภาษาไม่ได้เป็นเพียงแค่เสียงที่เปล่งออกมา แต่คือโครงสร้างพื้นฐานที่เราใช้ทำความเข้าใจโลกและขับเคลื่อนความคิด

การอ่าน

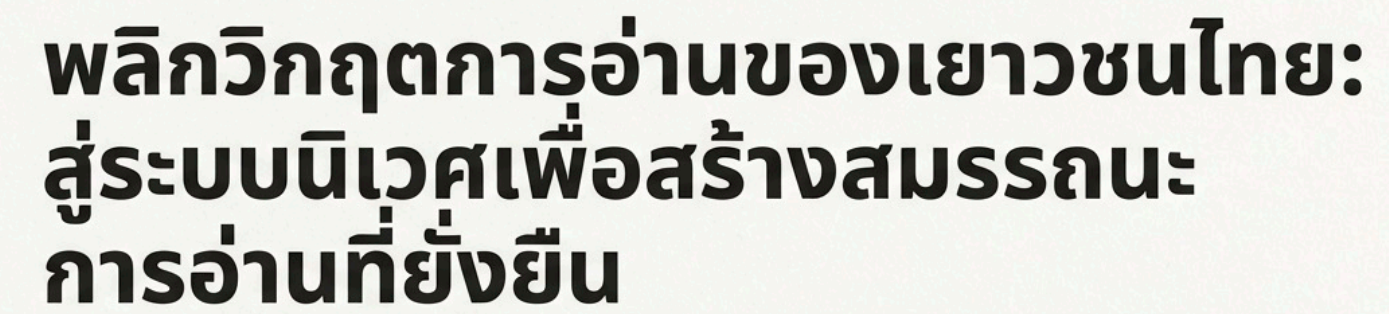
การอ่าน = รับความรู้ที่มีผู้อื่นบันทึกไว้
การอ่านไม่ใช่เป็นเพียงการอ่านออก
แต่ต้องอ่านเป็นด้วย
สามารถเข้าใจคำต่าง ๆ ที่ผูกเรียงใน
ข้อความ เห็นรายละเอียดต่าง ๆ
เข้าใจว่าส่วนใดเป็นใจความสำคัญ
ส่วนใดเป็นส่วนขยายความ
แต่ละส่วนสัมพันธ์กันอย่างไร
สามารถเข้าใจสารหรือความหมายแฝง
เจตนาหรือน้ำเสียงของผู้เขียน
สามารถประเมินหรือโต้แย้งสิ่งที่อ่าน
ตัดสินว่าผู้เขียนได้นำเสนออย่างมี
เหตุผลน่าเชื่อถือหรือไม่

การเขียน

การเขียนคือการเรียบเรียงความ
เข้าใจของเราออกมาให้ผู้อื่นรับรู้
การเขียนช่วยให้เราไตร่ตรองความรู้
ที่ได้มาอย่างเป็นระบบ

“Clear thinking becomes clear
writing: one can't exist without
the other,”

หากเราไม่เข้าใจจริง ความคิดไม่
ชัดเจน ก็จะไม่สามารถถ่ายทอด
ความคิดนั้นออกมาเป็นภาษาเขียนที่
ชัดเจนให้คนอื่นเข้าใจได้.

 NotebookLM

สรุปผลโครงการวิจัย

'โครงการพัฒนาสมรรถนะการอ่านภาษาไทย'



สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก: สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

 NotebookLM

พลิกวิฤตการอ่านของเยาวชนไทย: สู่ระบบนิเวศเพื่อสร้างสมรรถนะ การอ่านที่ยั่งยืน

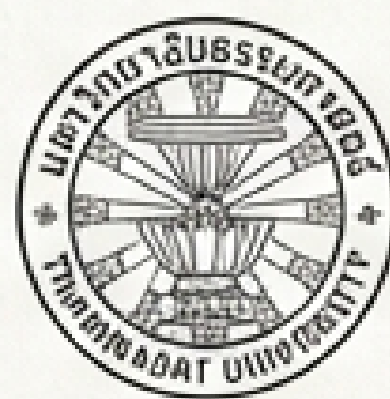
สรุปผลโครงการวิจัย
'โครงการพัฒนาสมรรถนะการอ่านภาษาไทย'



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์



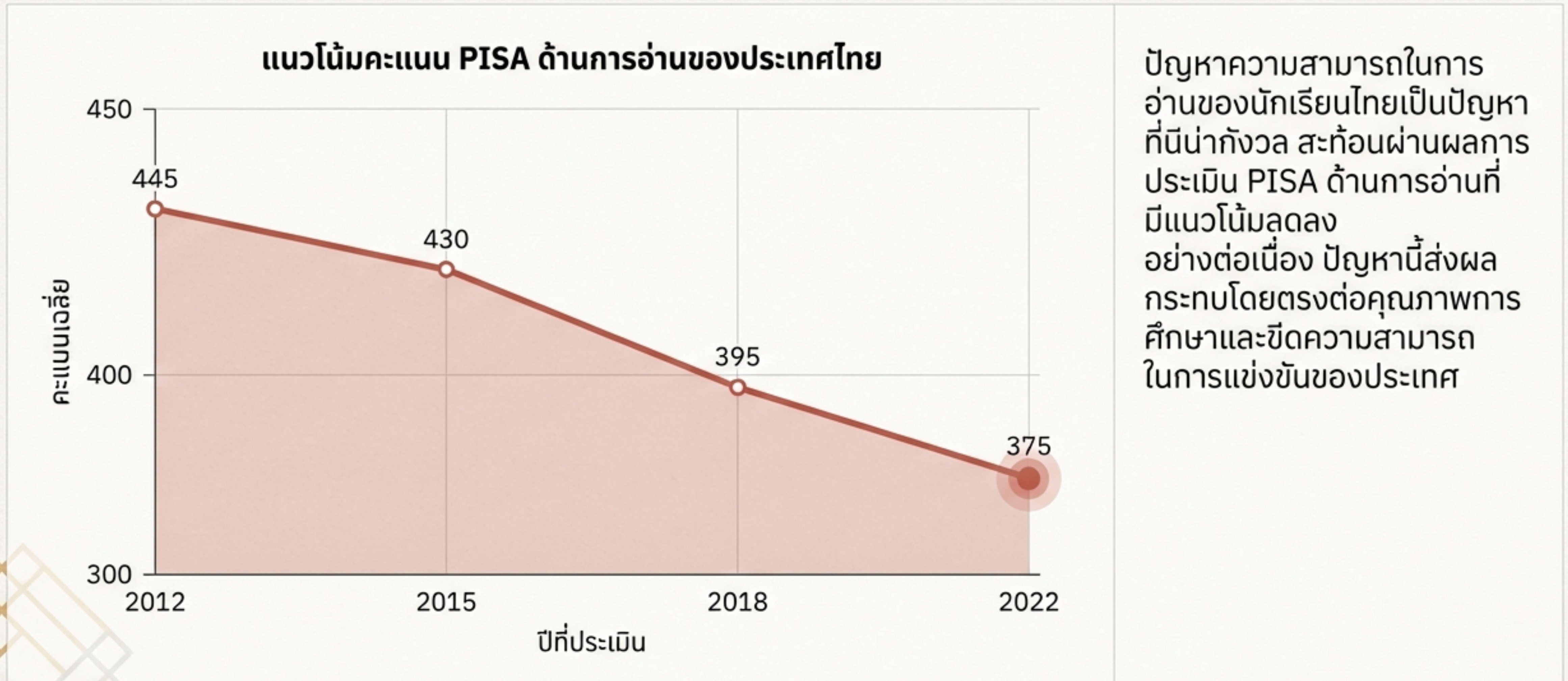
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก: สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

วิกฤตการอ่านของไทย: เมื่อคะแนน PISA ตกลงอย่างต่อเนื่อง



แหล่งข้อมูล: สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

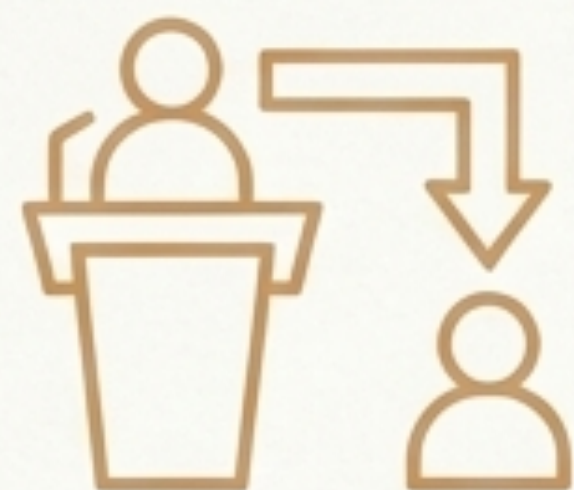
ถอดรหัสปัญหาเชิงโครงสร้าง: 4 ปัจจัยจุดรั้งสมรรถนะการอ่านของเด็กไทย

ผลการศึกษาวิจัยชี้ให้เห็นว่าปัญหาการอ่านไม่ประสบความสำเร็จมาจากปัจจัยที่เชื่อมโยงกัน 4 ด้าน:



ปัจจัยด้านหลักสูตร

มาตรฐานการเรียนรู้กว้างเกินไป ขาดนิยามที่ชัดเจน ทำให้การนำไปใช้ขาดทิศทางเดียวกัน



ปัจจัยด้านการจัดการเรียนรู้

เน้นการท่องจำ ขาดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงวิเคราะห์ และบทอ่านไม่หลากหลาย ไม่สอดคล้องกับชีวิตจริง



ปัจจัยด้านครูผู้สอน

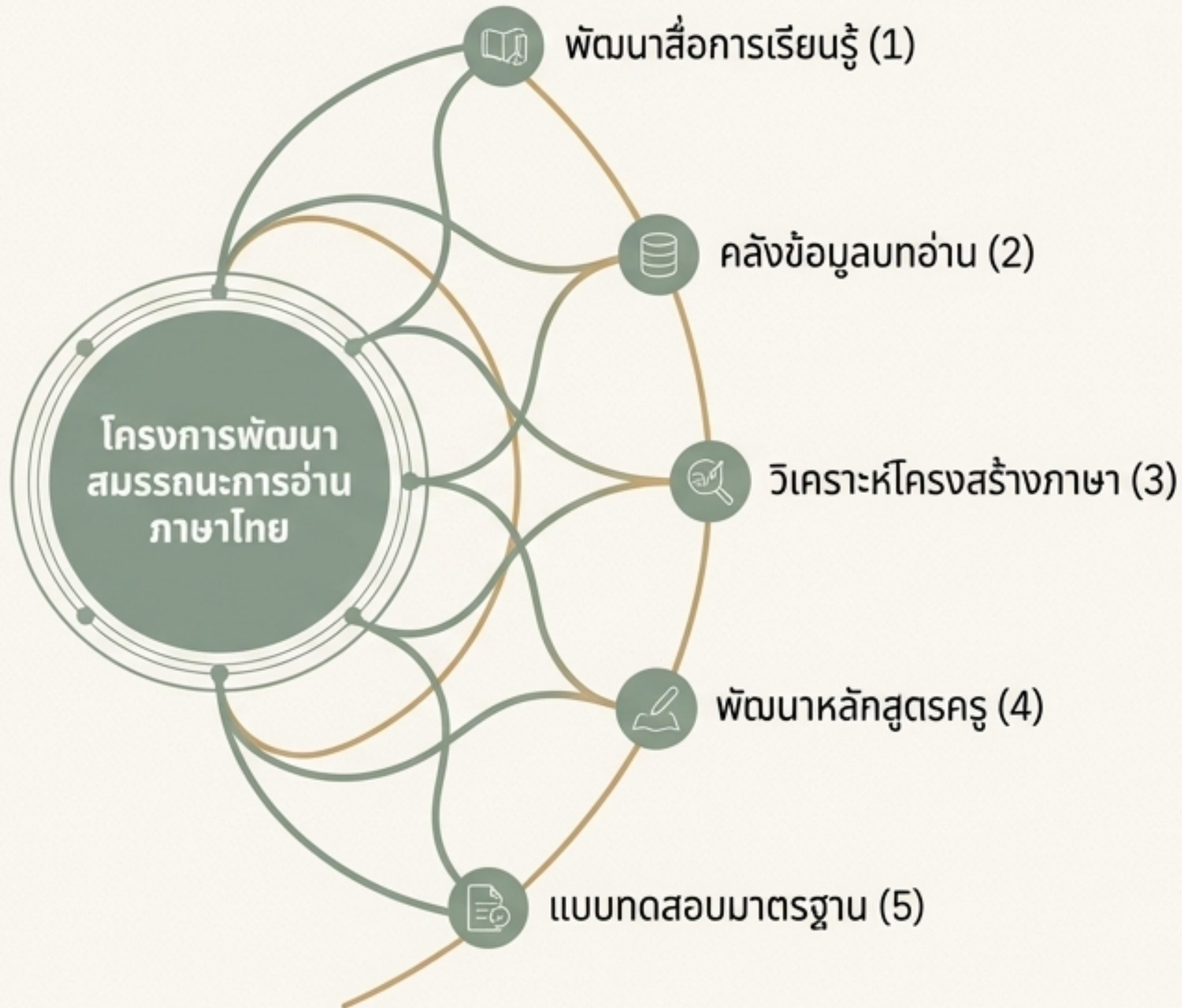
ครูขาดความเข้าใจวิธีการสอนอ่านอย่างแท้จริง และมีภาระงานหนักจนไม่สามารถเตรียมสื่อการสอนที่เหมาะสมได้ทัน



ปัจจัยด้านตัวผู้เรียน

คุ้นเคยกับการอ่านข้อมูลสั้นๆ จากสื่อสังคมออนไลน์ ขาดการฝึกฝนการอ่านบทความยาวๆ ที่ต้องใช้การไตร่ตรอง

ทางออกเชิงยุทธศาสตร์: การสร้าง ‘ระบบนิเวศการอ่าน’ ที่ครบวงจร



เพื่อแก้ปัญหาทั้งระบบ คณะนักวิจัยจากสถาบันชั้นนำจึงได้ริเริ่ม ‘โครงการพัฒนาสมรรถนะการอ่านภาษาไทย’

เป้าหมายหลัก: ไม่ใช่แค่การแก้ปัญหาเฉพาะจุด แต่คือการ ‘สร้างระบบนิเวศ’ ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการอ่านอย่างยั่งยืนสำหรับทั้งครูและนักเรียน

วัตถุประสงค์ 5 ข้อของโครงการ:

1. พัฒนาสื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับนักเรียน
2. สร้างคลังข้อมูลบทอ่านที่กำกับข้อมูลอย่างเป็นระบบ
3. วิเคราะห์โครงสร้างตัวบทภาษาไทยเพื่อองค์ความรู้ใหม่
4. พัฒนาหลักสูตรอบรมครูเพื่อสร้างเครื่องมือสอนการอ่าน
5. พัฒนาแบบทดสอบมาตรฐานสำหรับวัดสมรรถนะการอ่าน

ผลลัพธ์รูปธรรม: ชุดเครื่องมือพลิกโฉมการสอน-การเรียนรู้ภาษาไทย

โครงการได้สร้างชุดเครื่องมือที่พร้อมใช้งาน 5 อย่าง เพื่อเป็นโครงสร้างพื้นฐานใหม่สำหรับการพัฒนาการอ่านระดับชาติ:



1. บทเรียนออนไลน์

สำหรับนักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง



2. คลังข้อมูลบทอ่าน

ทรัพยากรขนาดใหญ่สำหรับครูและนักเรียน



3. หลักสูตรอบรมครู

ยกระดับเทคนิคการสอนของครูทั่วประเทศ



4. แบบทดสอบมาตรฐาน

เครื่องมือวัดผลที่เป็นกลางและเชื่อถือได้



5. องค์ความรู้และนวัตกรรม

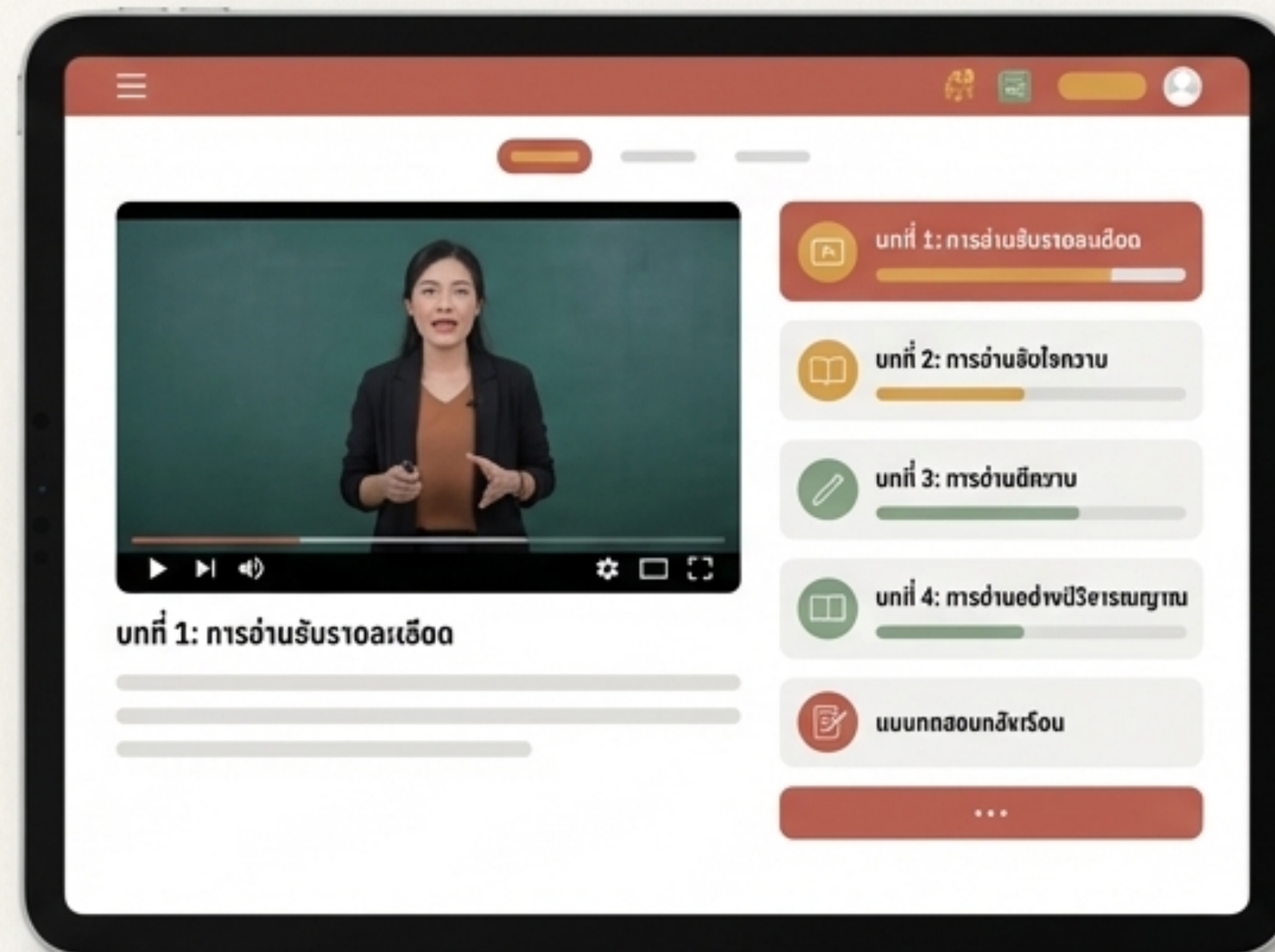
คู่มือวิเคราะห์ตัวบทและแนวทางการใช้ AI

[1] บทเรียนออนไลน์: เรียนรู้ทักษะการอ่าน 4 ระดับ ทุกที่ ทุกเวลา

พัฒนาสื่อการเรียนรู้บนระบบออนไลน์ (MOOC) สำหรับนักเรียนมัธยมต้น เพื่อให้เรียนรู้และทบทวนได้ด้วยตนเอง

ผลการดำเนินงาน:

- เนื้อหาบทเรียน: **33 คลิปวิดีโอ** รวมความยาว **620 นาที**
- ครอบคลุมทักษะการอ่าน 4 ประเภท: การอ่านจับรายละเอียด, การอ่านจับใจความ, การอ่านตีความ, และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
- ใช้บทอ่านประกอบการสอน **65 บทอ่าน**
- นำร่องทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างแล้ว **42 คน**



[2] คลังข้อมูลบทอ่านภาษาไทย: ทรัพยากรขนาดใหญ่ครั้งแรกของประเทศ

สร้างคลังข้อมูลบทอ่าน (Text Corpus) ที่ใหญ่และหลากหลาย เพื่อให้ครูและนักเรียนสามารถเลือกใช้ได้ตามวัตถุประสงค์ระดับความยาก และความสนใจ

ผลการดำเนินงาน:

รวบรวมบทอ่านจาก 3 แหล่งที่มา รวมกว่า **6,000 บท**:



บทอ่านคัดสรร
(ตรวจแก้แล้ว):
455 บท

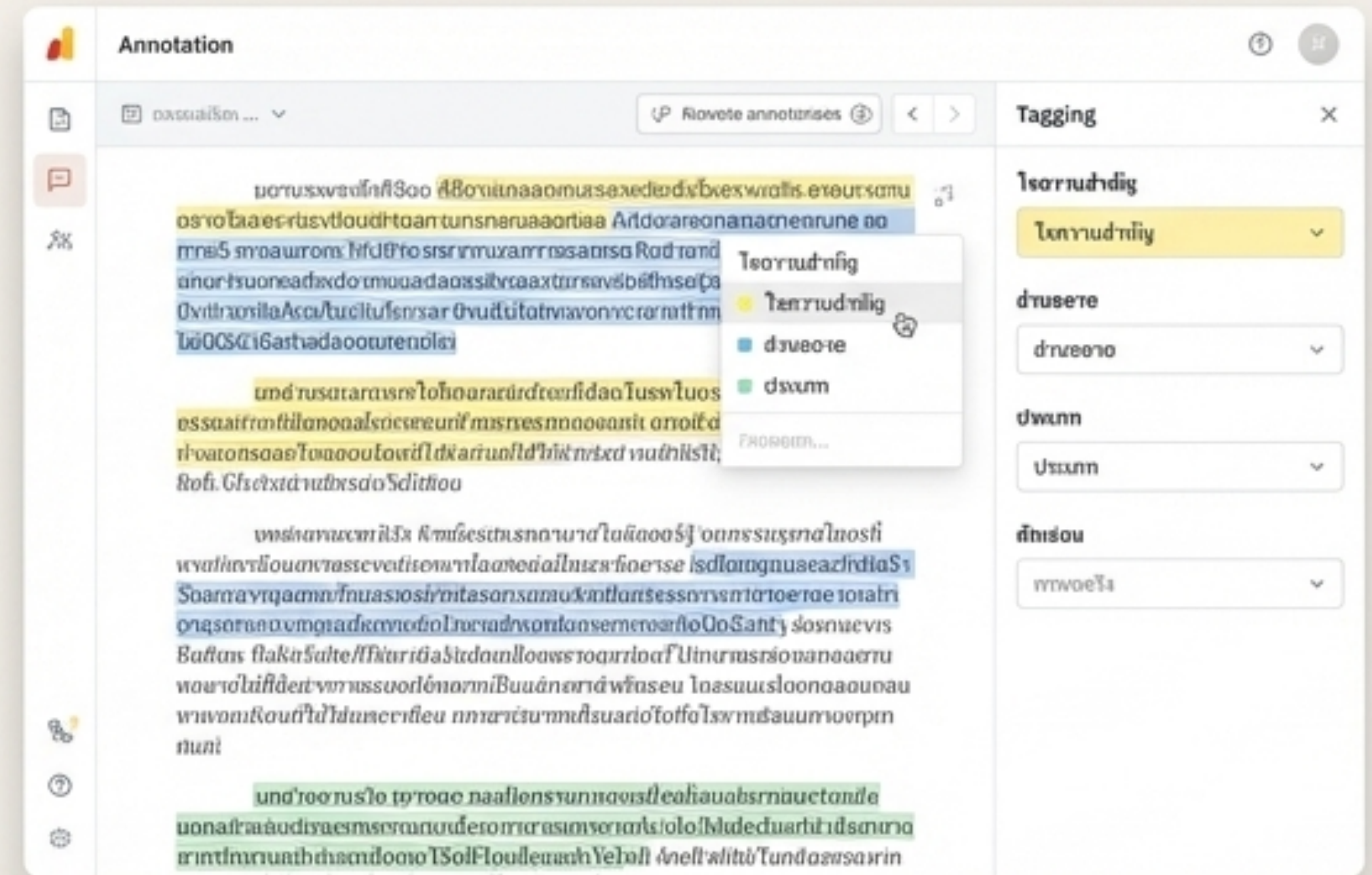


บทอ่านจาก AI
(Generative AI):
300 บท



บทอ่านตามจริง
(จากสื่อออนไลน์):
5,875 บท

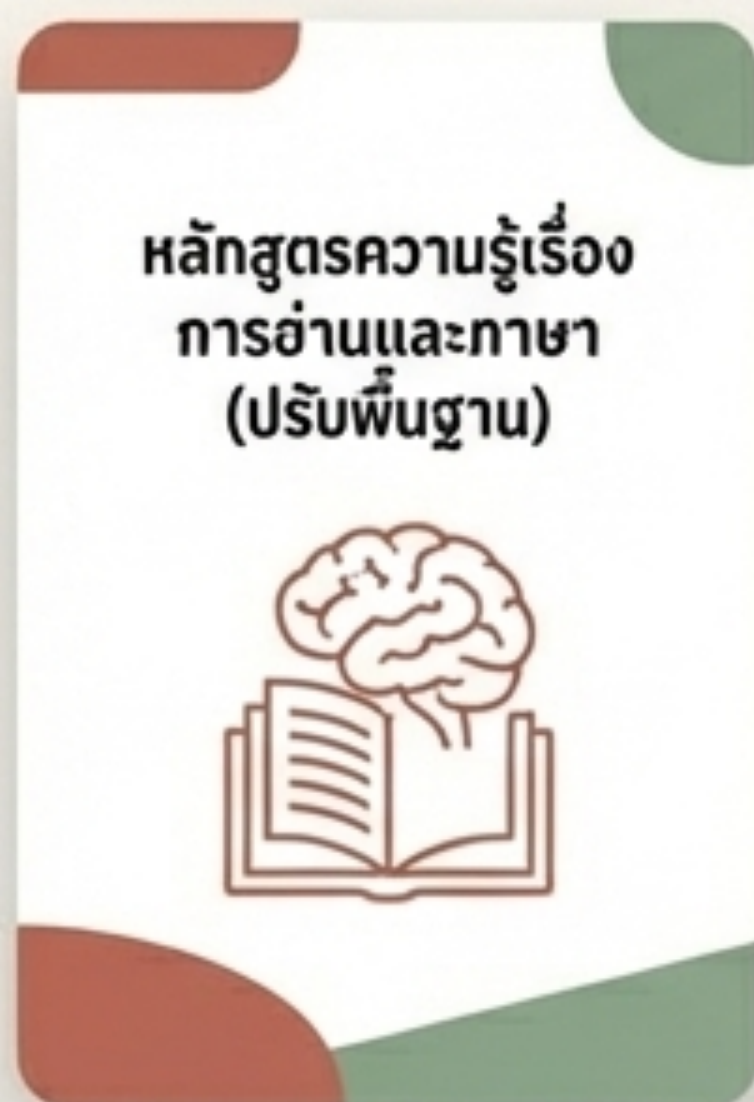
มีการกำกับข้อมูล (Annotation) แล้ว **347 บท**
ทั้งข้อมูลทั่วไปและใจความสำคัญ



a day Sarakadee The Cloud

[3] หลักสูตรอบรมครู: ติดอาวุธให้ครู สร้างเครื่องมือพัฒนาทักษะการอ่าน

พัฒนาหลักสูตรอบรม 2 หลักสูตรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสอนอ่านของครูภาษาไทย:



ผลการดำเนินงาน:

- ทดลองจัดอบรมกับครูและศึกษานิเทศก์กลุ่มตัวอย่าง **14 คน**

ผลประเมินความพึงพอใจ: ผู้เข้าอบรมพึงพอใจในระดับ “มาก” ถึง “มากที่สุด”



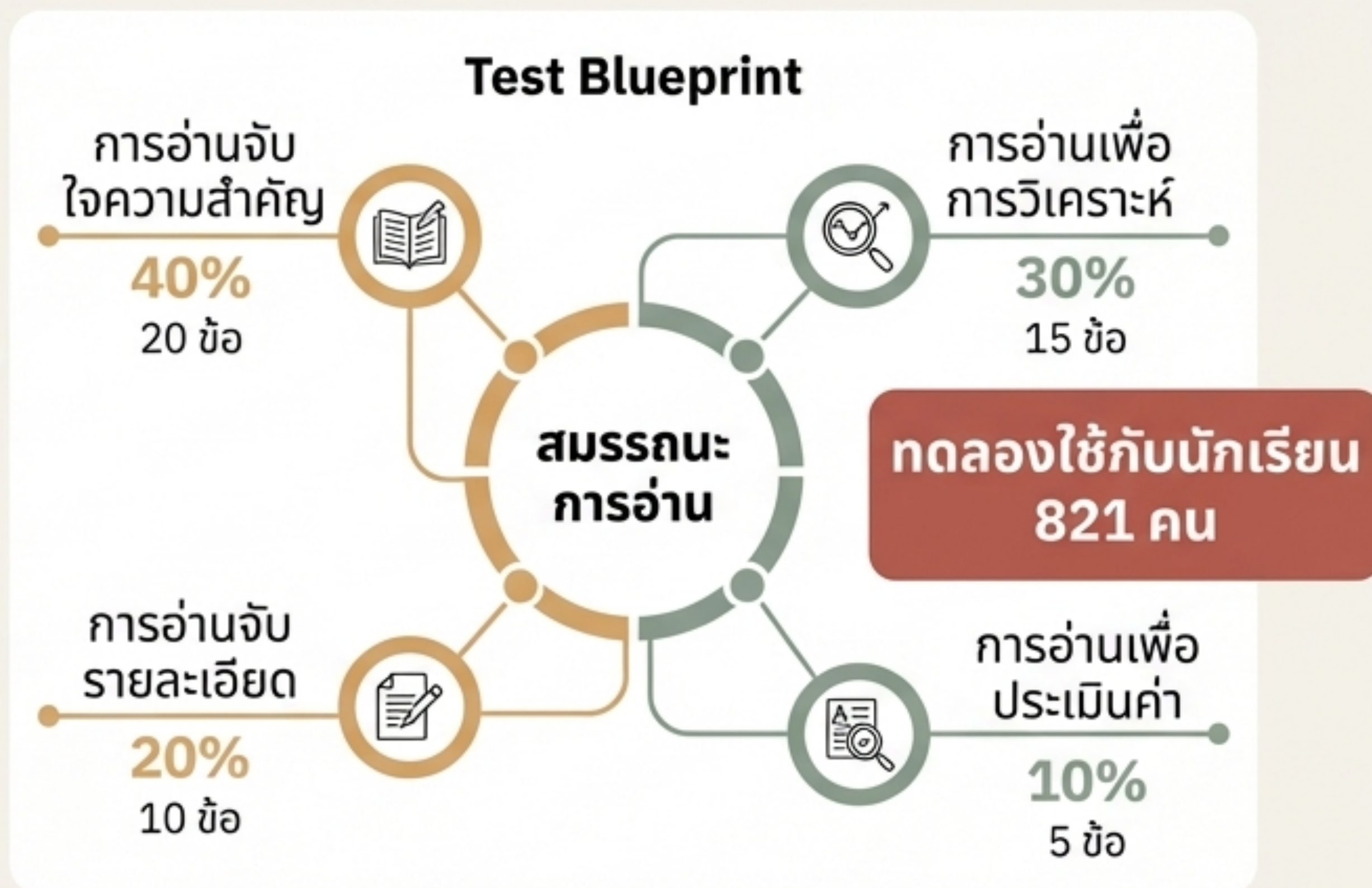


[4] แบบทดสอบมาตรฐาน: เครื่องมือวัดสมรรถนะการอ่านที่เป็นกลางและเชื่อถือได้

พัฒนาแบบทดสอบมาตรฐานสำหรับวัดสมรรถภาพการอ่านระดับมัธยมต้นโดยเฉพาะเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ประเมินผลระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน:

- สร้างแบบทดสอบ **1 ชุด** (เวลา 2 ชั่วโมง)
- ทดลองใช้ (Try-out) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง **821 คน** เพื่อวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบ (ความยากและอำนาจจำแนก)
- ผลการวิเคราะห์: ข้อสอบส่วนใหญ่มีค่าอำนาจจำแนกที่ดี สามารถใช้วัดและประเมินความสามารถด้านการอ่านได้จริง



💡 [5] องค์ความรู้ใหม่: คู่มือ ‘ดัชนีปริจเฉท’ และศักยภาพต่อยอดสู่ AI

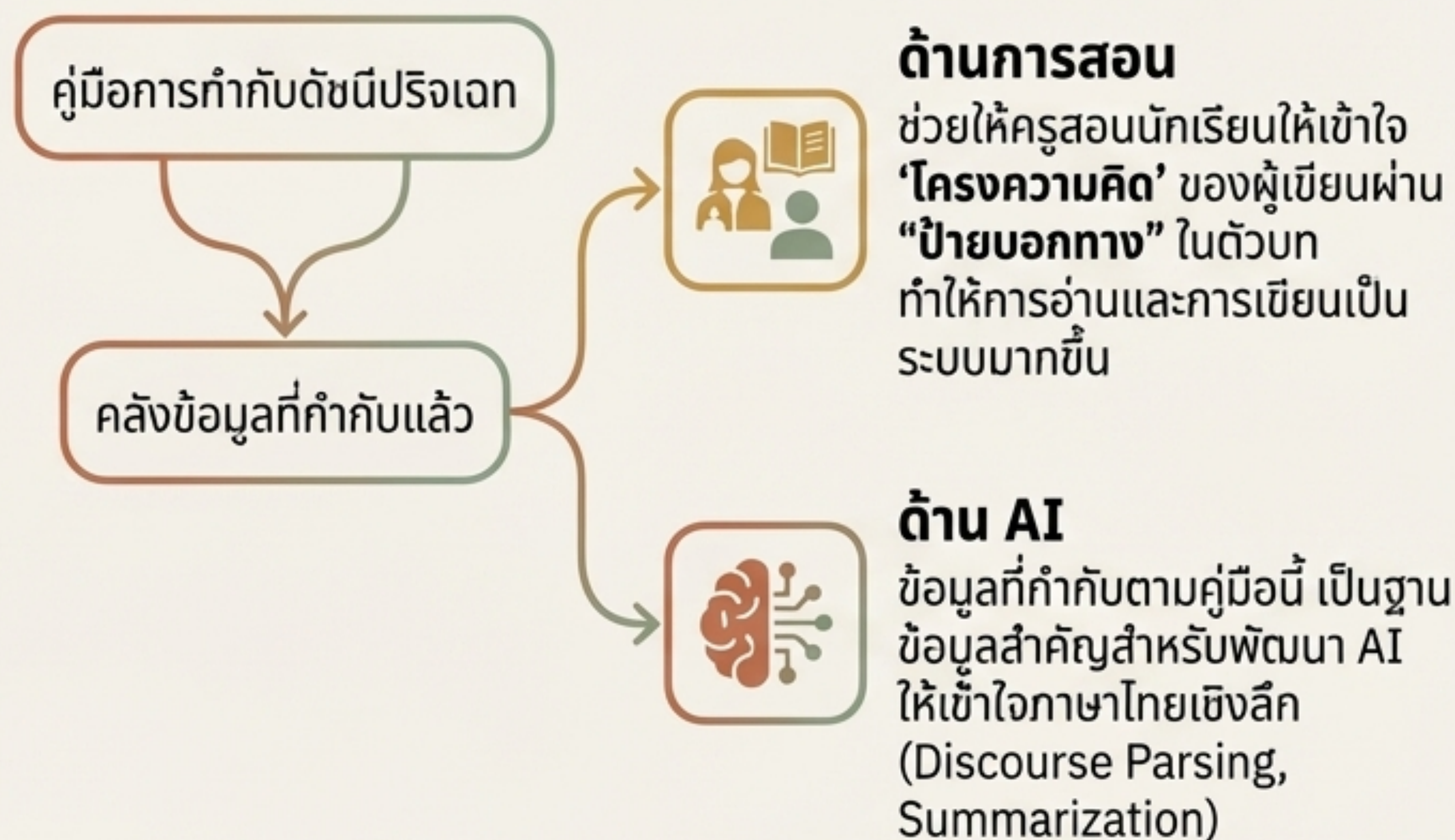
สร้างองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นรากฐานสำคัญในการวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทยระดับข้อความ (Discourse Level)

ผลการดำเนินงาน



จัดทำคู่มือฉบับแรกที่วางมาตรฐานการวิเคราะห์หน่วยเชื่อมโยงความในภาษาไทย (เช่น *นอกจากนี้, อย่างไรก็ตาม, ดังนั้น*)

ประโยชน์



ก้าวต่อไป: จากผลลัพท์งานวิจัย สู่การยกระดับการอ่านในระดับชาติ

โครงการได้สร้างระบบนิเวศและชุดเครื่องมือที่สมบูรณ์และผ่านการทดสอบประสิทธิภาพแล้ว
บัดนี้ ถึงเวลาที่จะนำผลผลิตเหล่านี้ไปขยายผลในวงกว้าง เพื่อให้เกิดผลกระทบอย่างแท้จริง
ต่ออนาคตการอ่านของเด็กไทย

นำเสนอข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย 4 ประการเพื่อผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

ข้อเสนอแนะ 1 & 2: เปิดการเข้าถึงทรัพยากรและ สร้างมาตรฐานระดับชาติ



1. เปิดให้ใช้เป็นสาธารณะ (Democratize Access)

สิ่งที่ต้องทำ:

ผลักดันให้ ‘บทเรียนออนไลน์’ และ ‘คลังข้อมูล
บทอ่าน’ เป็นทรัพยากรสาธารณะผ่านแพลตฟอร์ม
MOOC ระดับชาติ

ผลที่คาดหวัง:

ครูและนักเรียนทั่วประเทศสามารถเข้าถึงเครื่องมือ
เรียนรู้คุณภาพสูงได้อย่างเท่าเทียม



2. ผลักดันสู่มาตรฐานชาติ (Establish a National Standard)

สิ่งที่ต้องทำ:

เสนอให้หน่วยงานเช่น สทศ. และ สพฐ. นำ
‘แบบทดสอบมาตรฐาน’ ไปพิจารณาใช้เป็นเครื่องมือ
วัดผลการอ่านระดับชาติ

ผลที่คาดหวัง:

สร้างความตื่นตัวในการพัฒนาทักษะการอ่าน และทำให้
ผลการประเมินสอดคล้องกับมาตรฐานสากล (PISA)

ข้อเสนอแนะ 3 & 4: ขยายผลสู่ครูทั่วประเทศและต่อยอดด้วย AI



3. ขยายผลสู่ครูทั่วประเทศ (Scale Up Teacher Training)

สิ่งที่ต้องทำ:

จัดทำแผนการอบรมครูภาษาไทยทั่วประเทศโดยใช้ ‘หลักสูตรการสร้างเครื่องมือฯ’ ที่พัฒนาขึ้น

ผลที่คาดหวัง: ยกระดับคุณภาพการสอนอ่านในห้องเรียนอย่างเป็นระบบและมีทิศทางเดียวกัน



4. ต่อยอดด้วย AI และข้อมูล (Leverage Data & AI)

สิ่งที่ต้องทำ: สนับสนุนการวิจัยต่อเนื่องโดยใช้ ‘คลังข้อมูลบารอ่าน’ ที่กำกับแล้ว เพื่อพัฒนาเทคโนโลยี ภาษาและเครื่องมือ AI สำหรับการศึกษภาษาไทย

ผลที่คาดหวัง: สร้างนวัตกรรมทางการศึกษาที่ช่วยแบ่งเบาภาระครูและส่งเสริมการเรียนรู้เฉพาะบุคคล



ร่วมสร้างอนาคตการอ่านของเด็กไทยให้ยั่งยืน

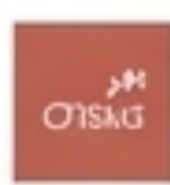
โครงการนี้ได้วางโครงสร้างพื้นฐานที่สำคัญไว้พร้อมแล้ว การสนับสนุนและขยายผลเครื่องมือทั้ง 5 ชิ้นนี้
คือการลงทุนเพื่อสร้างพลเมืองที่มีคุณภาพและอนาคตที่แข็งแกร่งของประเทศ

ข้อมูลติดต่อและคณะผู้วิจัยหลัก

สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

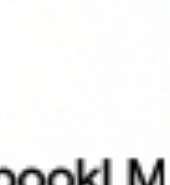
Email: wrote.a@chula.ac.th | โทรศัพท์: 02-218-9480

คณะผู้วิจัย: - วิโรจน์ อรุณมานะกุล (จุฬาฯ)
- ศุภวัจน์ แต้รุ่งเรือง (ม.เชียงใหม่)
- จันทิมา อังคพณนิชกิจ (ม.ธรรมศาสตร์)
- มนสิการ เสงสุวรรณ (จุฬาฯ)
- คเชนทร์ ตัญศิริ (จุฬาฯ)



สถาบันภาษาไทยสิรินธร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

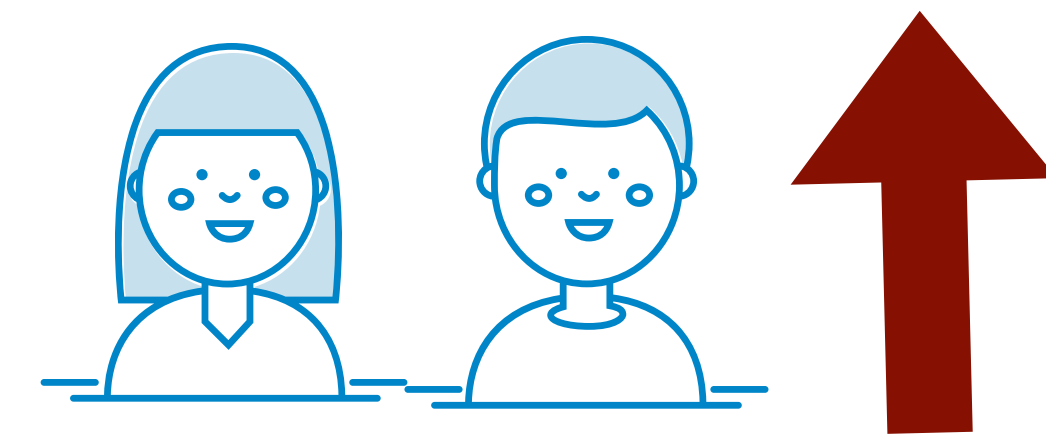
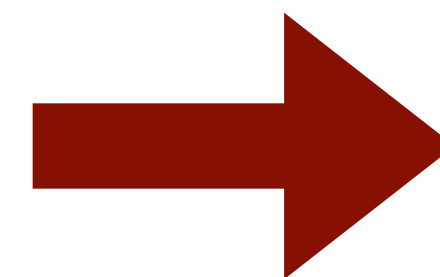
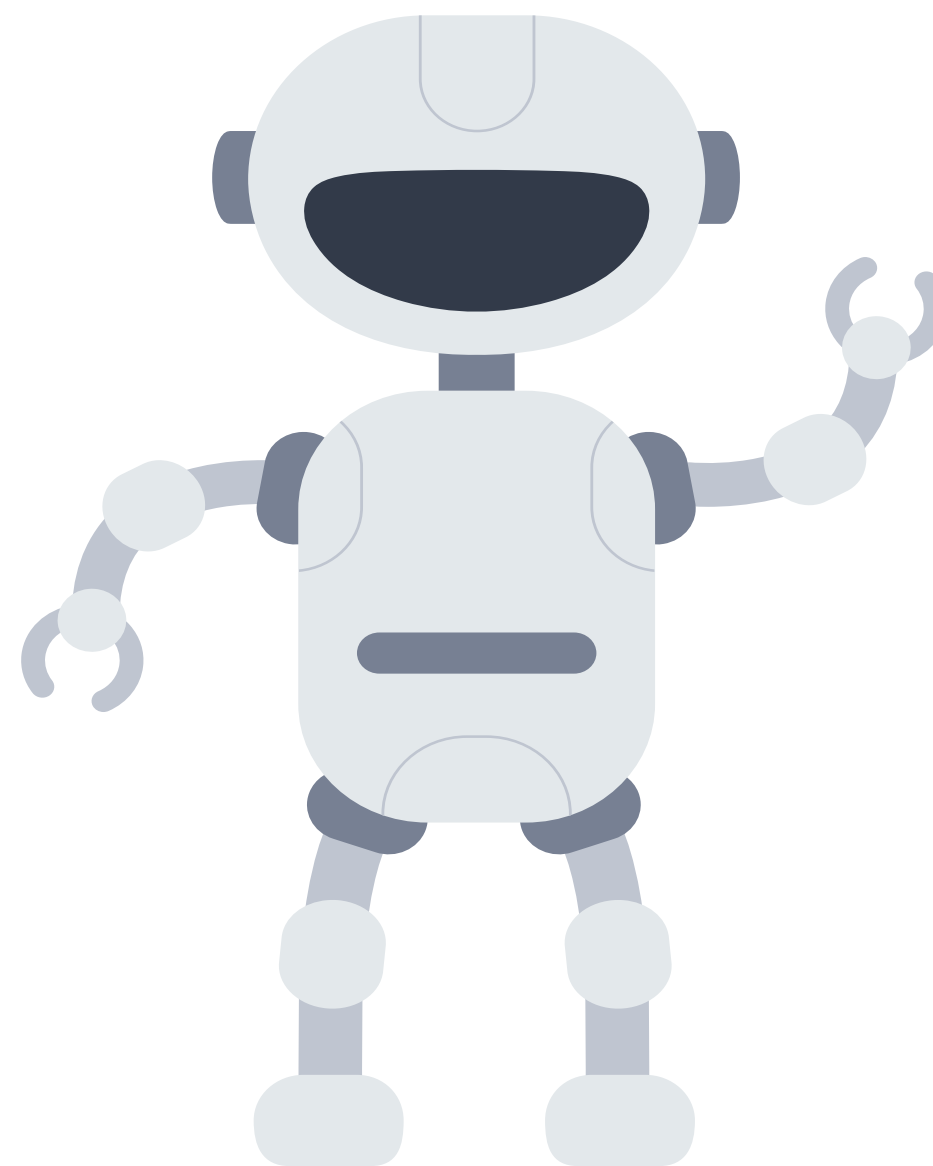
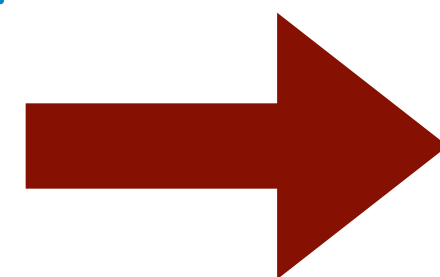
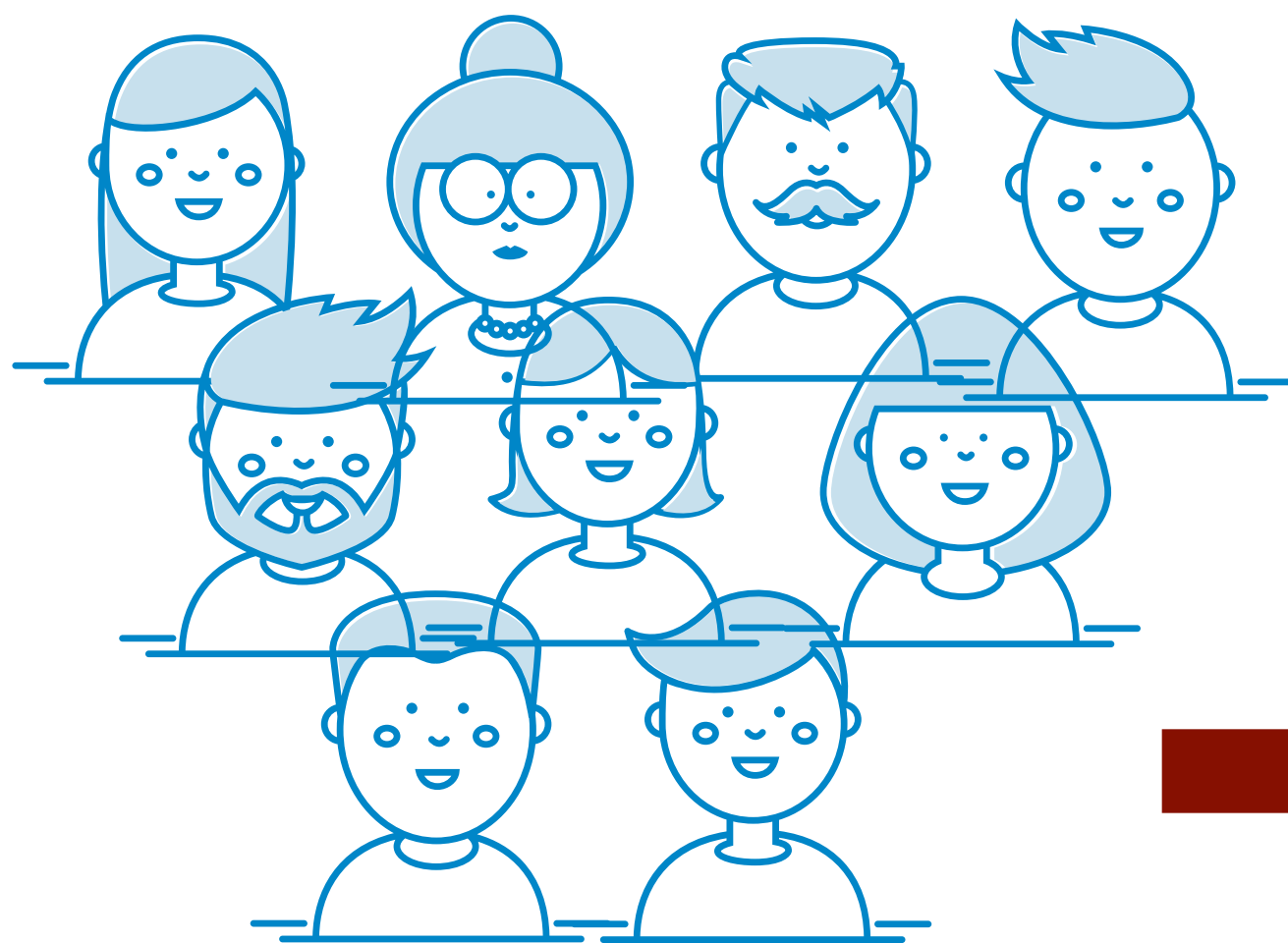
SNICAR



ใช้ AI ทำงานแทนได้เลย?

เห็นที่ผิด ที่ขาดไป
ที่ควรปรับแก้ไข

ได้งานดีกว่ามาตรฐาน AI



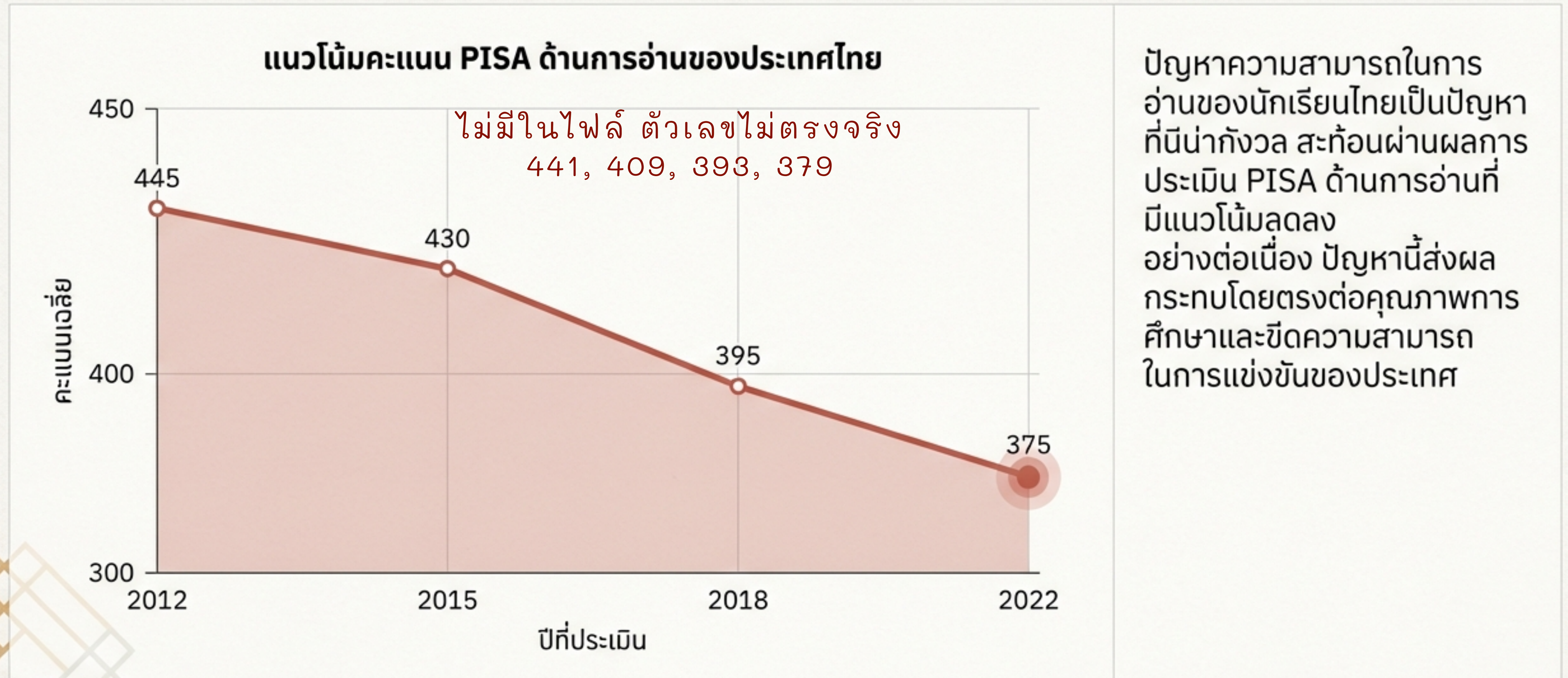
แค่สั่งให้ทำ

ได้งานตามมาตรฐาน AI

อ่านเป็นคือทักษะที่ต้องมี

อ่านแล้วรู้ที่ผิดในงาน AI

วิกฤตการอ่านของไทย: เมื่อคะแนน PISA ตกลงอย่างต่อเนื่อง

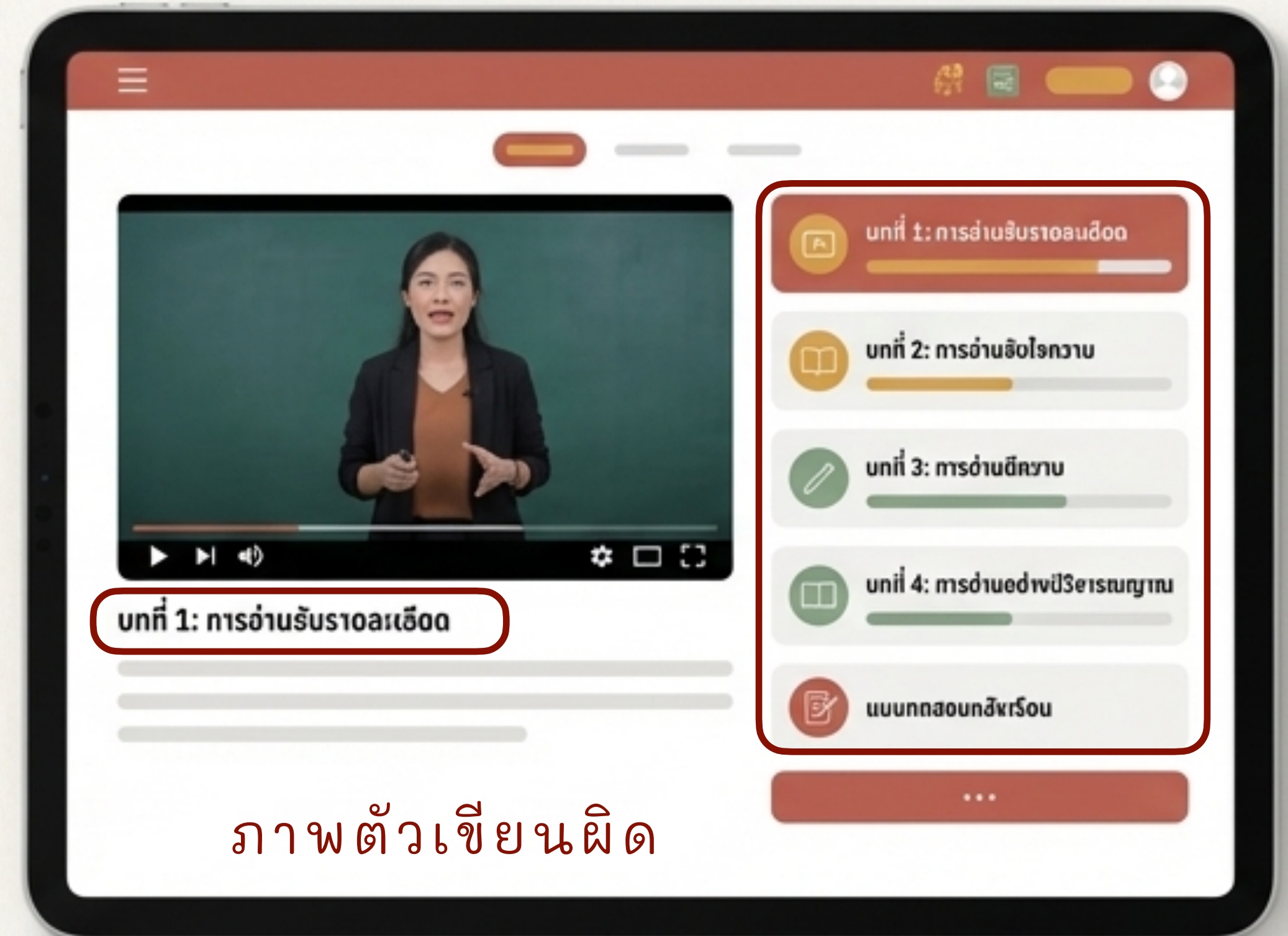


🖥️ [1] บทเรียนออนไลน์: เรียนรู้ทักษะการอ่าน 4 ระดับ ทุกที่ ทุกเวลา

พัฒนาสื่อการเรียนรู้บนระบบออนไลน์ (MOOC) สำหรับนักเรียนมัธยมต้น เพื่อให้เรียนรู้และทบทวนได้ด้วยตนเอง

ผลการดำเนินงาน:

- เนื้อหาบทเรียน: **33 คลิปวิดีโอ** รวมความยาว **620 นาที**
- ครอบคลุมทักษะการอ่าน 4 ประเภท: การอ่านจับรายละเอียด, การอ่านจับใจความ, การอ่านตีความ, และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
- ใช้บทอ่านประกอบการสอน **65 บทอ่าน**
- นำร่องทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างแล้ว **42 คน**



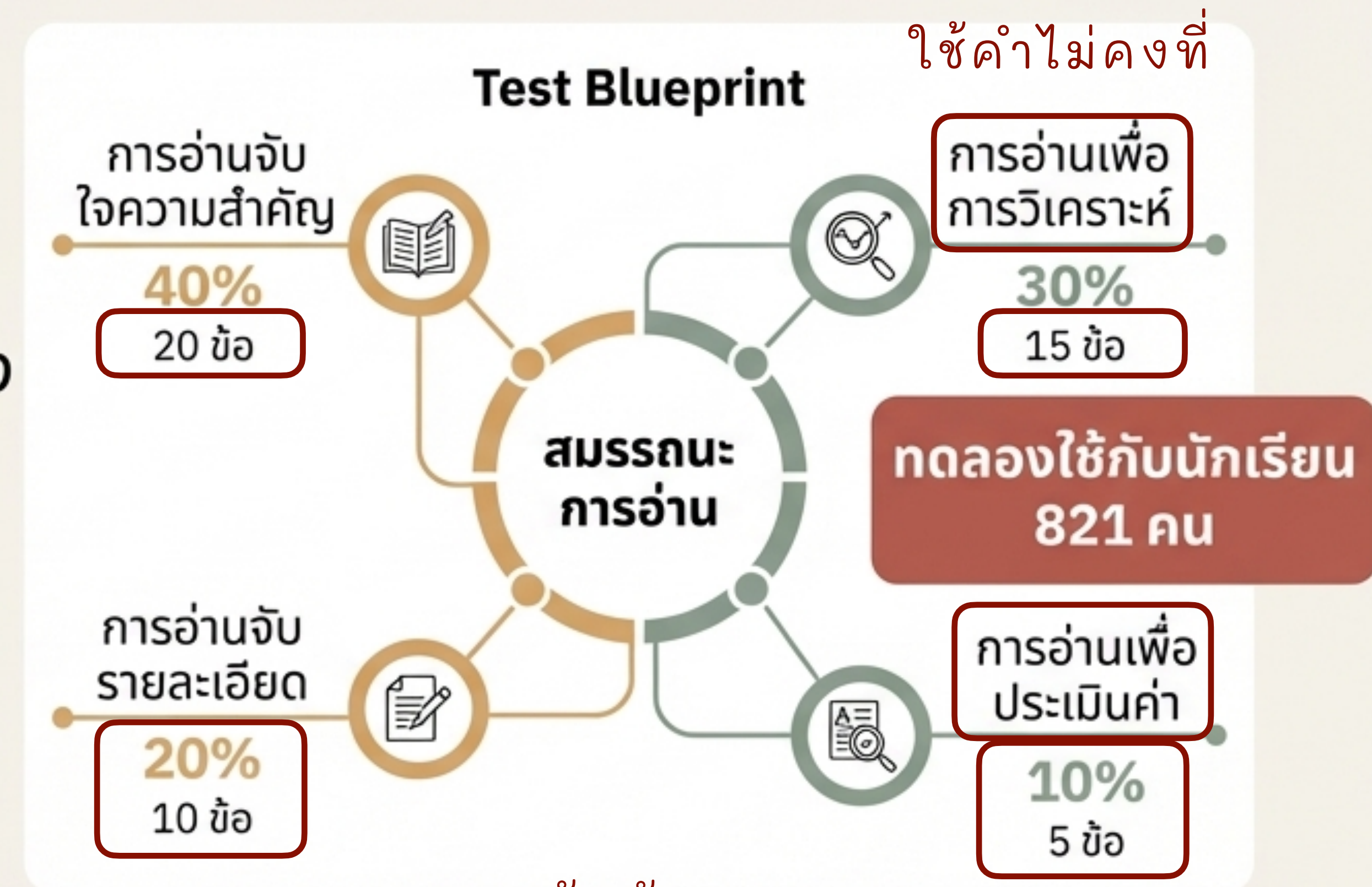


[4] แบบทดสอบมาตรฐาน: เครื่องมือวัดสมรรถนะการอ่านที่เป็นกลางและเชื่อถือได้

พัฒนาแบบทดสอบมาตรฐานสำหรับวัดสมรรถภาพการอ่านระดับมัธยมศึกษาเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ประเมินผลระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน:

- สร้างแบบทดสอบ **1 ชุด** (เวลา 2 ชั่วโมง)
- ทดลองใช้ (Try-out) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง **821 คน** เพื่อวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบ (ความยากและอำนาจจำแนก)
- ผลการวิเคราะห์: ข้อสอบส่วนใหญ่มีค่าอำนาจจำแนกที่ดี สามารถใช้วัดและประเมินความสามารถด้านการอ่านได้จริง



คะแนนสลับกัน 10% . 20%
จำนวนข้อไม่ตรงจริง 14, 11, 4, 14



ร่วมสร้างอนาคตการอ่านของเด็กไทยให้ยั่งยืน

โครงการนี้ได้วางโครงสร้างพื้นฐานที่สำคัญไว้พร้อมแล้ว การสนับสนุนและขยายผลเครื่องมือทั้ง 5 ชิ้นนี้
คือการลงทุนเพื่อสร้างพลเมืองที่มีคุณภาพและอนาคตที่แข็งแกร่งของประเทศ

รายชื่อไม่ครบ ขาดไป 3 คน

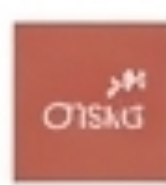
ข้อมูลติดต่อและคณะผู้วิจัยหลัก

สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Email: wirote.a@chula.ac.th | โทรศัพท์: 02-218-9480

คณะผู้วิจัย: - วิโรจน์ อรุณมานะกุล (จุฬาฯ)
- ศุภวัจน์ แด่รุ่งเรือง (ม.เชียงใหม่)
- จันทิมา อังคพณนิชกิจ (ม.ธรรมศาสตร์)
- มนสิการ เสงสุวรรณ (จุฬาฯ)
- คเชนทร์ ตัญศิริ (จุฬาฯ)

logo เกิน



สถาบันภาษาไทยสิรินธร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



NotebookLM

AI ช่วยเขียนงาน



นำประเด็นต่อไปนี้เรียบเรียงความคิดเป็นบทความ

1. คนเริ่มใช้ AI ในการเขียนบทความมากขึ้น
2. บทความที่คนเขียนกับ AI เขียนมีความต่างกันอย่างไร
3. บทความที่คนเขียนจะมีรูปแบบวิธีการเขียนต่างกันมากเพราะแต่ละคนมีวิธีเขียนต่างกัน
4. ถ้าบทความเขียนด้วย AI มีมากขึ้น จะทำให้รูปแบบหรือสไตล์การเขียนขาดความหลากหลายหรือไม่
5. บทความที่ AI เขียน โดย default จะมีสไตล์ภาษาเหมือน ๆ กัน
6. เราแยกบทความที่เขียนด้วย AI กับเขียนด้วยคนออกจากกันได้ไหม
7. ถ้าแยกไม่ได้ เวลาสร้าง corpus จะมีปัญหาใหม่ว่าจะเลือก text อย่างไร
8. การเลือก text มาใส่ใน corpus จำเป็นไหมที่ต้องแยกว่าเขียนด้วยคนหรือ AI
9. เราควรศึกษาก่อนใหม่ว่า ภาษาที่ AI เขียนกับที่คนเขียน มีความต่างกันอย่างไร
10. เราจะกำหนดแนวทางได้ใหม่ว่า การสร้าง corpus ควรเอาแต่ text ที่คนเขียน
11. เวลาที่คนสั่งให้ AI เขียนก็สามารถสั่งในเขียนในสไตล์ต่าง ๆ ที่กำหนดได้ ถ้าเป็นแบบนี้ภาษาที่ได้จาก AI ก็จะมีหลากหลายหรือไม่

บทความ: การใช้ AI ในการเขียนบทความ: ผลกระทบต่อสไตล์ภาษาและการสร้างคลังข้อมูล

ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา 1[เราเริ่มพบว่ามีการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อช่วยในการเขียนบทความมากขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะระบบ generative AI] เช่น ChatGPT ที่สามารถสร้างข้อความได้อย่างเป็นธรรมชาติ อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาพิเคราะห์ให้ลึกซึ้งจะพบว่า2[การเขียนของมนุษย์กับ AI ยังมีความแตกต่างกันในหลายแง่มุม]

3[มนุษย์แต่ละคนมีวิธีการเขียนที่ต่างกันไป บ้างมีการใช้ถ้อยคำเฉพาะตัว บ้างมีวิธีเรียบเรียงประโยคที่ซับซ้อนหรือเรียบง่ายตามความถนัดและบริบทการใช้ภาษา ลักษณะเฉพาะเช่นนี้เองที่ทำให้บทความของมนุษย์มีความหลากหลายทางรูปแบบและสไตล์อย่างมาก] ตรงกันข้าม 5[บทความที่สร้างโดย AI มักมีรูปแบบที่ค่อนข้างคงที่หากไม่ได้รับการสั่งให้เขียนตามสไตล์เฉพาะเจาะจง ทั้งนี้เพราะแบบจำลองทางภาษาที่ใช้ในการฝึก AI นั้นเรียนรู้จากข้อมูลจำนวนมากโดยรวม และเมื่อไม่มีการกำหนดรูปแบบเป็นพิเศษผลลัพธ์ที่ได้จึงมักมีแนวโน้มไปในทิศทางเดียวกัน]? ซึ่งอาจ4[ส่งผลให้เกิดความจำเจในเชิงภาษาหากมีการใช้อย่างแพร่หลายโดยไม่ได้รับการควบคุม]?

คำถามที่ตามมาคือ 4[หากบทความที่เขียนด้วย AI มีจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ รูปแบบของภาษาจะขาดความหลากหลายหรือไม่] และ6[เราควรแยกแยะบทความที่มนุษย์เขียนออกจากบทความที่ AI เขียนในการสร้างคลังข้อมูลภาษา (corpus) หรือไม่]? 6[การแยกแยะดังกล่าวไม่ใช่เรื่องง่าย] เพราะ11[การสั่งให้ AI เขียนตามสไตล์ใดก็ย่อมเป็นไปได้] ดังนั้น บทความที่ได้อาจหลอกลายตาเราได้ว่ามนุษย์เป็นผู้เขียน

อย่างไรก็ตาม 7[หากไม่สามารถแยกได้อย่างชัดเจน ข้อมูลที่นำมาใช้ในงานวิจัยทางภาษาศาสตร์หรือภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์อาจมีปัญหา] เพราะ4[ความหลากหลายของภาษาธรรมชาติที่เราต้องการศึกษาอาจถูกแทนที่ด้วยภาษาที่ถูกแบบจำลองมาแล้วโดยเครื่องมือทางเทคโนโลยี]? ดังนั้น 10[การกำหนดหลักเกณฑ์ในการเลือกข้อมูลเข้าสู่คลังข้อมูลภาษาจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง]?

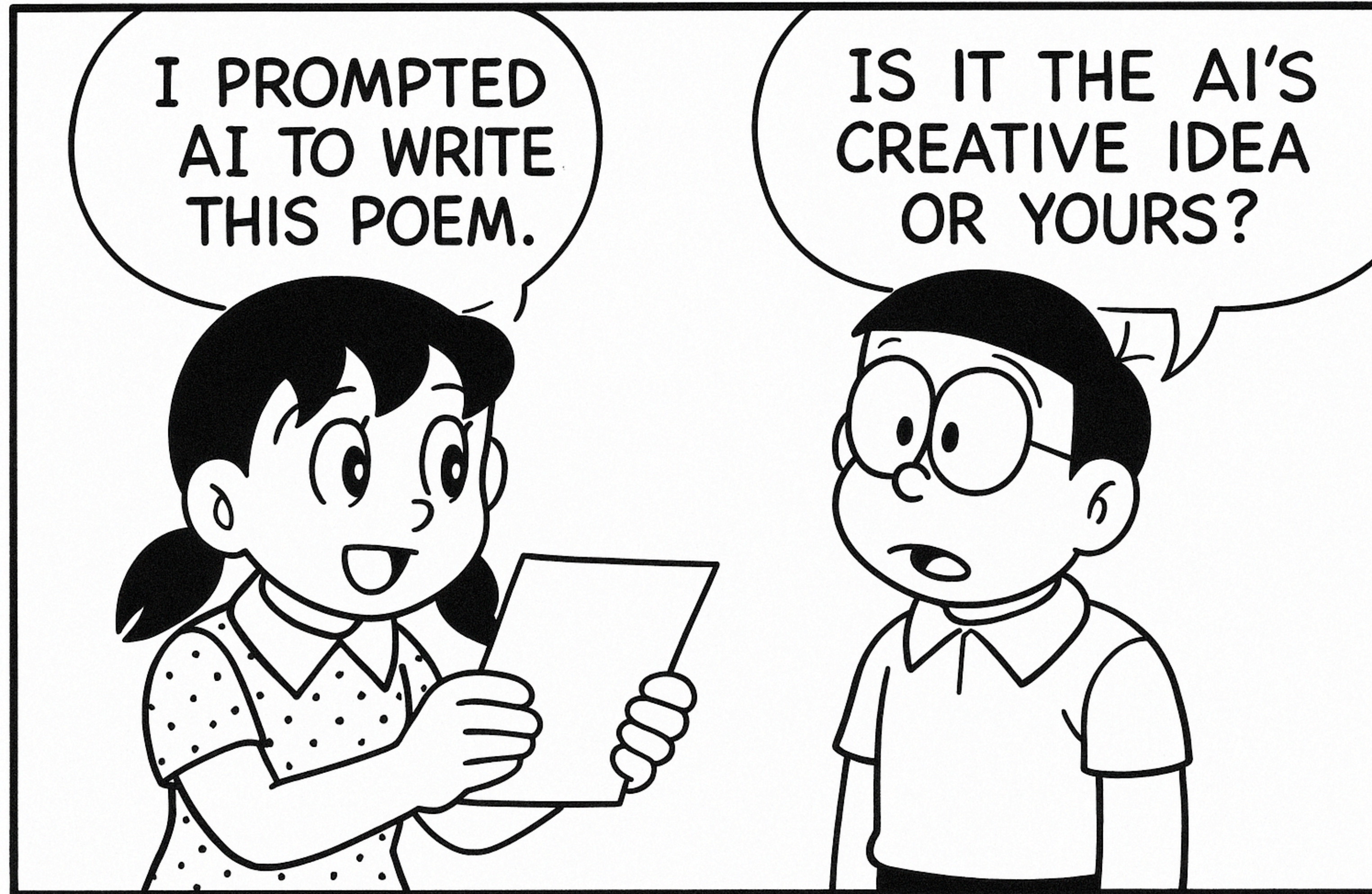
ในแง่ของแนวทาง อาจมีความจำเป็นที่8[เราควรแยกคลังข้อมูลที่มนุษย์เขียนกับที่ AI เขียนไว้ต่างหาก หรืออย่างน้อยต้องมี metadata กำกับไว้ว่าแหล่งที่มาคืออะไร]? เพื่อให้สามารถนำมาใช้วิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง และ2,9[อาจจำเป็นต้องมีการศึกษาเชิงเปรียบเทียบอย่างเป็นระบบว่าภาษาที่ AI สร้างขึ้นแตกต่างจากภาษาที่มนุษย์ใช้จริงอย่างไร ทั้งในระดับคำ ประโยค ไปจนถึงระดับวาทกรรม]

แม้ว่า 11[AI จะสามารถถูกสั่งให้เขียนในสไตล์ที่หลากหลายได้] และสามารถลอกเลียนการเขียนของมนุษย์ในหลายแง่มุมได้ดีขึ้นเรื่อย ๆ แต่การเข้าใจกลไกภายในของภาษายังคงเป็นงานที่ต้องอาศัยมนุษย์ในการวิเคราะห์และพิจารณาอย่างถี่ถ้วน การสร้างคลังข้อมูลภาษาจึงไม่ใช่เพียงการรวบรวมข้อความจำนวนมากเท่านั้น หากแต่เป็นการเลือกสรรและจัดวางอย่างมีระบบ เพื่อให้สามารถใช้เป็นฐานข้อมูลที่สะท้อนความจริงของภาษาได้อย่างแท้จริง

งานแปล งานเขียน => ตรวจแก้งาน AI

ควรรู้และเตรียมตัวอย่างไร

ใช้ภาษาที่เราารู้ดีที่สุด : ภาษาไทย



Creative idea

Prompt : ให้เขียนกลอนแปดสี่บทสื่อว่าชีวิตเหมือนการเลือกเดินทาง

ชีวิตเหมือนการเดินทางกลางทางแยก

มีทางแรกทางรองต้องไตร่ตรอง

บางเส้นชัดบางเส้นทางเรืองรอง

บางเส้นมองแล้วหม่นจนหวั่นใจ

จะเลือกทางต้องคิดให้รอบด้าน

ไม่ประมาทตามใครไปง่ายได้

แม้บางทางจะร้างไร้ผู้เดินไป

อาจซ่อนไว้ซึ่งแสงแห่งหนทาง

เมื่อก้าวย่างแล้วไม่อาจย้อนหลัง

จงมั่นหวังแม้ทางไกลต้องฝ่าขวาง

ทุกย่างก้าวคือบทเรียนไม่จืดจาง

ให้เราสร้างความหมายไว้กับตน

สุดท้ายนี้ชีวิตคือการเลือก

อย่าให้เรื่องใดชี้ทางแทนคน

จงเชื่อใจเสียงลึกในใจตน

แล้วมุ่งบนทางที่ใจใฝ่จะไป

ให้แต่งกลอนเอง ได้ผลแบบเรียบ ๆ ไม่สร้างสรรค์

Prompt : ให้แปลบทกวีนี้โดยยึดตามต้นฉบับให้สื่ออารมณ์
ความรู้สึกเดียวกัน ... <ตามด้วยบทกวี The Road not Taken by
Robert Frost>

ทางสองแยกในพงไพรใบไม้เหลือง
ใจยังเปลืองเสียดายไปไม่ถึง
เพราะเป็นเพียงคนเดียวเที่ยวรำพึง
ต้องยืนนิ่งครั่งค่านานนักแล

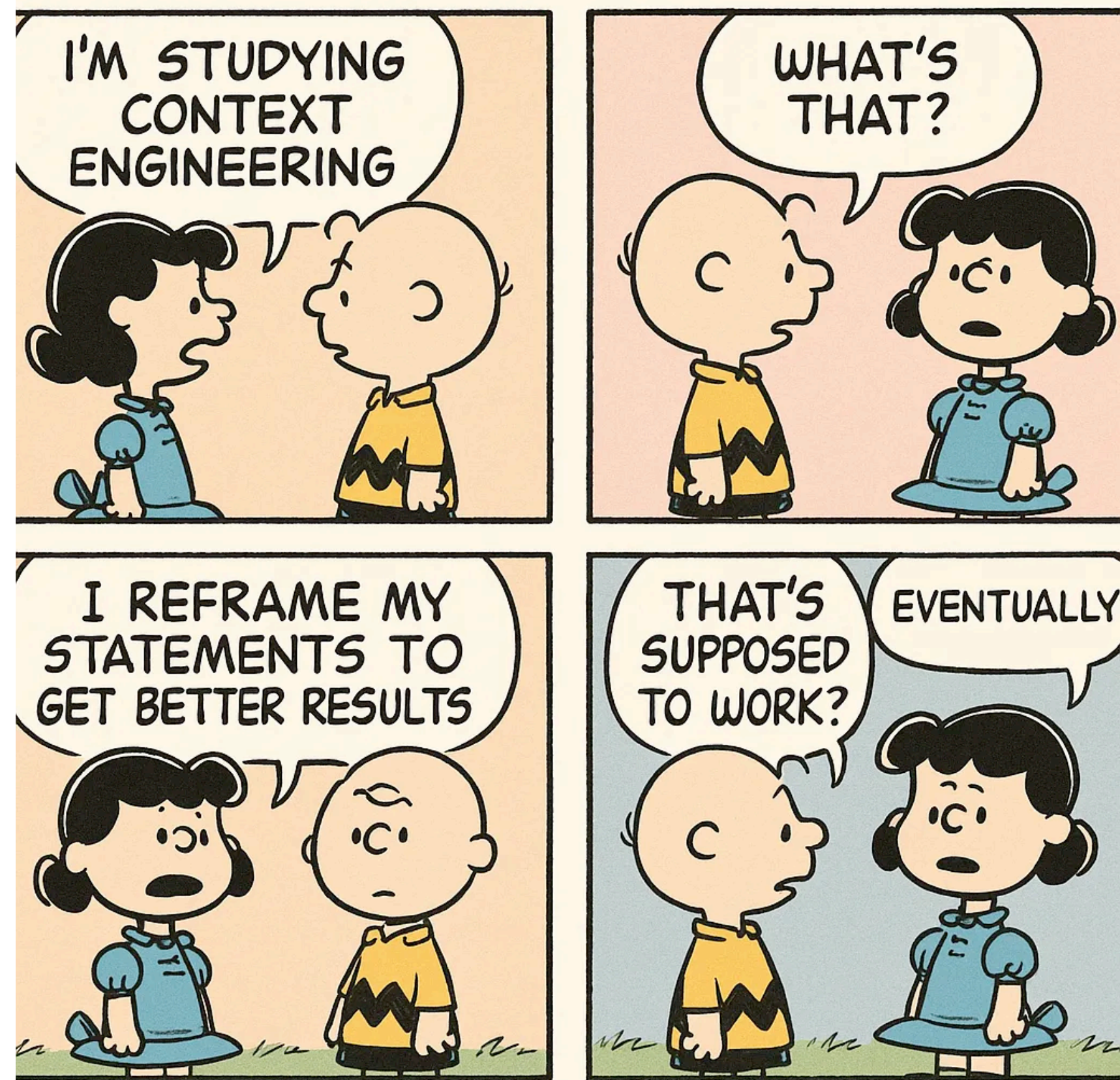
เพ่งมองทางหนึ่งไกลสุดตาเห็น
จนสุดเส้นแอบแฝงแห่งพุ่มแพร
แล้วหันไปอีกทางคล้ายกันแท้
แต่แย้มแวงชวนเลือกด้วยหญ้าช่อม

แม้เส้นทางที่คนเหยียบดูคล้ายคลึง
ต่างก็ซึ่งเข้าวันนั้นไร้รอยสุข
ใบไม้ปกไร่รอยเท้าในพงพุ่ม
ดังยังกลุ้มไร้ใครเหยียบเดินมา

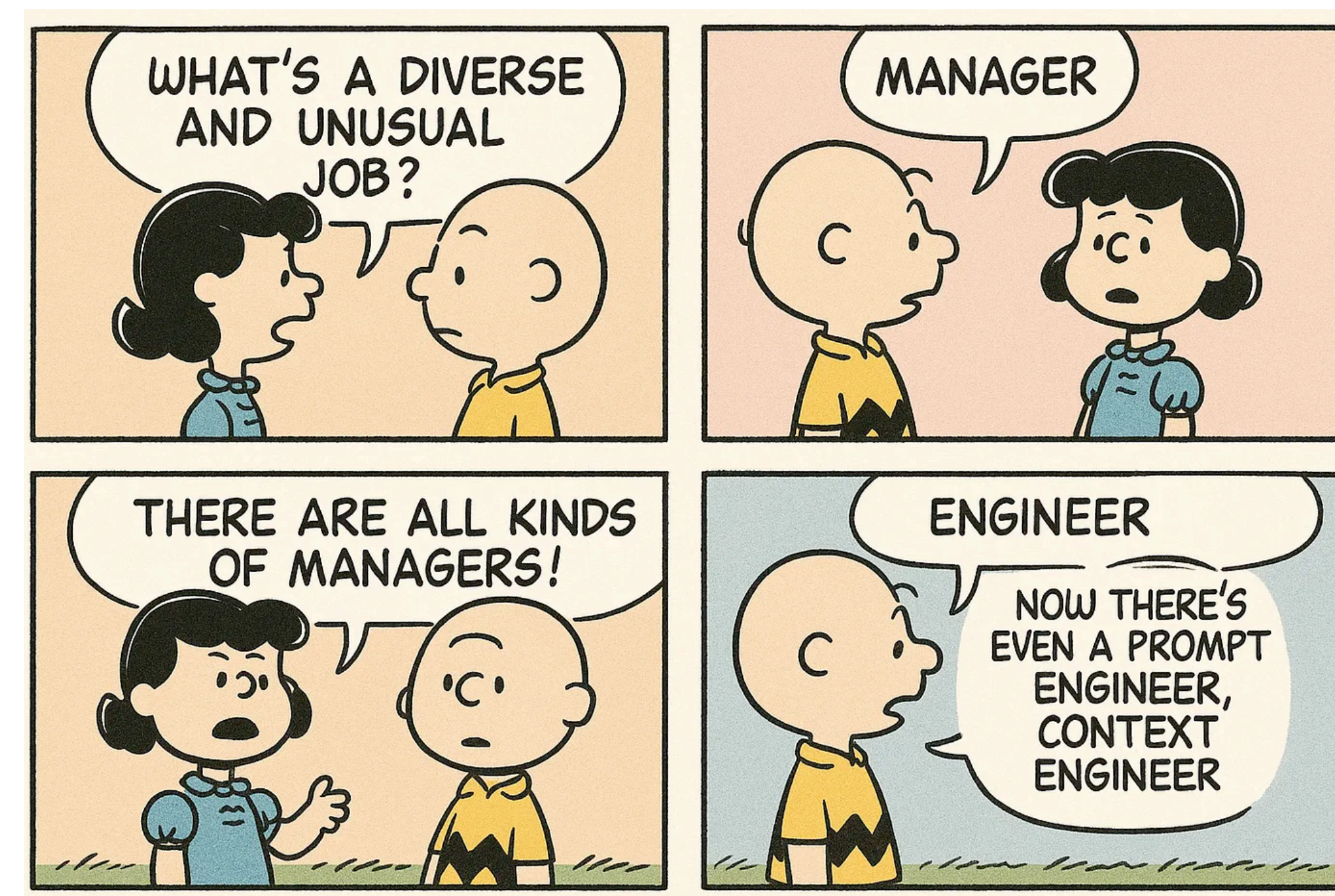
ความคิดสร้างสรรค์อยู่ใน
ต้นฉบับ บทกวีแปลจึงดีกว่า

ทางแรกนั้นฉันยังไว้ในใจคิด
เพื่อวันหนึ่งอาจกลับมาอีกครา
แต่ใจรู้เส้นทางหนึ่งจะนำพา
ให้ต่อไปเรื่อยมาไม่ย้อนคืน

ในวันหน้าห่างไกลใจสะท้อน
จะกล่าวย้อนเล่าเรื่องให้คนอื่น
มีทางสองในพงไพรให้หัดยืน
ฉันเลือกทางคนอื่นไม่เคยเดิน



Prompt: เขียนการ์ตูน style Peanuts ล้อเรื่อง context engineering



Prompt: เขียนการ์ตูน style Peanuts ตั้งคำถามว่าอาชีพอะไรหลากหลายและแปลก. คนหนึ่งตอบว่า manager เพราะมี manager หลายอย่าง อีกคนตอบว่า engineer เพราะตอนนี้มีแม้แต่ prompt engineer, context engineer

ให้ AI คิดสร้างสรรค์เอง กับ ใส่ความคิดสร้างสรรค์ไว้ใน prompt

DM Editor Pro

Upload JSON Save JSON



Start by uploading a file

Select a JSON file from your computer to begin editing.

Select File



ไฟล์ที่ให้ป็นข้อมูล json ที่ต้องการ edit. ให้สร้าง web app ที่ให้กดเลือกไฟล์ json จากเครื่องผู้ใ้ โหลดไฟล์นั้นขึ้นโปแสดง ข้อมูล text_type, text_struct, domain, genre, text_level, edition ให้แสดงเป็น drop down.ผู้ใ้สามารถเลือกเปลี่ยนค่าใหม่ได้ ส่วน read_type ให้ทำเป็น checkbox แสดงค่าที่มีอยู่ ผู้ใ้สามารถเปลี่ยนได้ text_level: easy, moderate, difficult genre: academic, newspaper, non-academic, fiction, poetry, law, misc read_type: detailed, comprehensive, interpretive, critical text_struct: fiction, non-fiction; poetry, figure, diagram, infographic text_type: descriptive, narrative, informative, argumentative, procedural, evaluative domain: HSS (Humanities and Social Sciences), Sci (Sciences) Edition: edited, authentic, ai-generated ข้อมูลแต่ละย่อหน้ามาจาก text ในแต่ละอันที่อยู่ใน paras. แสดง type ของ dms ที่พบแต่ละอัน และ main_idea ที่พบแบบ explicit โดย highlight ตามตำแหน่งที่ระบุ ผู้ใ้สามารถ delete marker นั้น และใส่ marker ใหม่ได้ การใส่คือให้เลือก highligh text ที่ต้องการและระบุ type ของ discourse marker dms ทั้งหมดมีดังนี้ definition_marker | sequential | conclusion | additive | contrastive | cause-effect | purpose | problem-solving | elaborative | topic_shift | condition | supposition | stance | inferential | emphasis | topic_marker | interactive_marker | emotive_marker

main_idea ก็แก้ไขแบบเดียวกันได้ คือ ลบทิ้งแล้วเลือก highlight ใหม่ แต่ถ้า main_idea เป็น implicit. ให้ขึ้นข้อความนั้นมาแล้วให้ ผู้ใ้สามารถแก้ไขข้อความได้

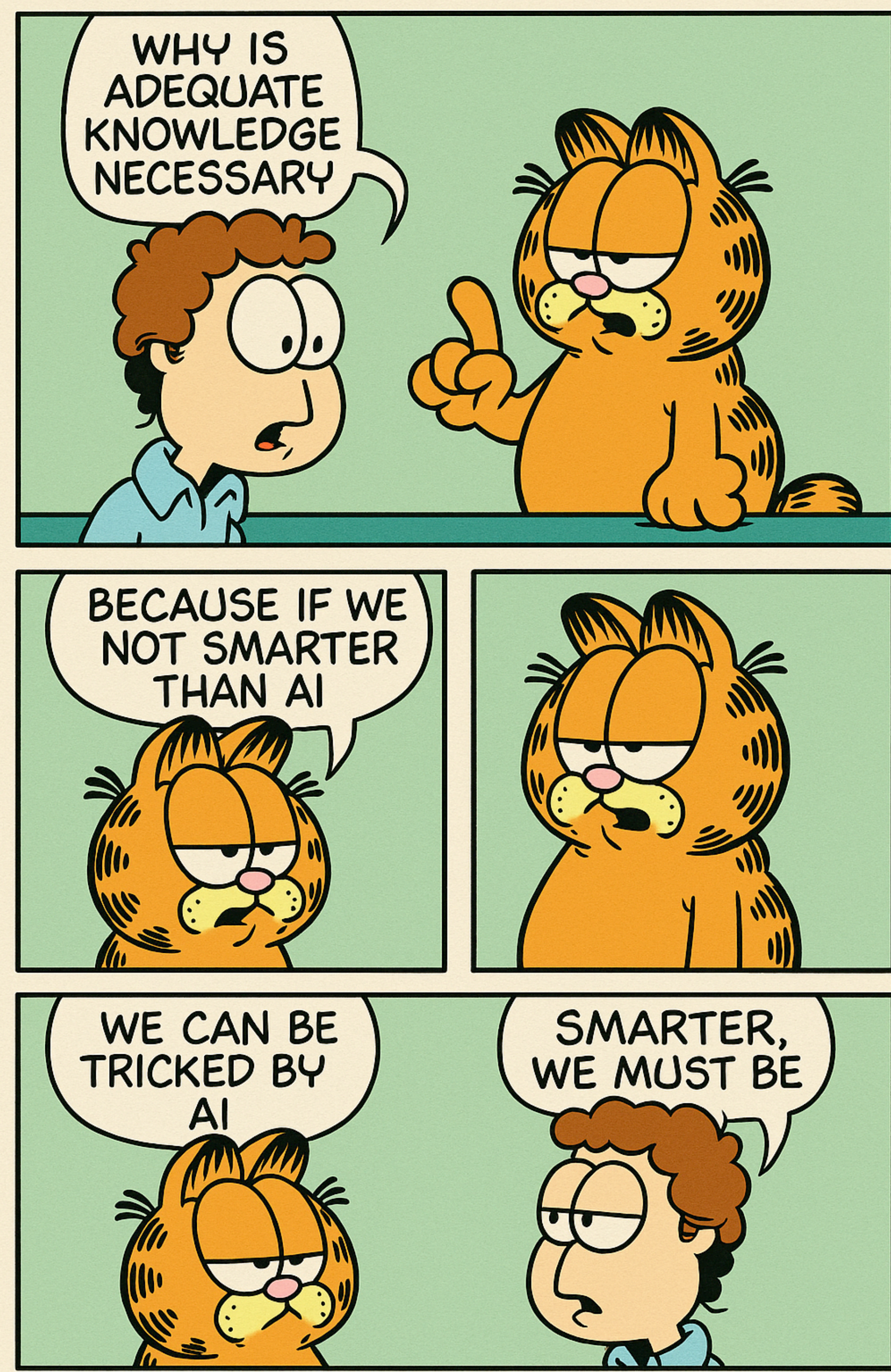
ในหน้า app ให้ผู้ใ้เลือก save output json ใหม่ได้

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างข้อมูล{ "id": 160, "text": "ผลไม้ตระกูลเบอร์รี่ดีต่อสุขภาพที่ช่วยควบคุมน้ำหนักได้ แต่สำหรับคนไทยแล้ว ทั้งสตอร์วี่ เบอร์รี่ ราสป์เบอร์รี่ และเชอร์รี่ จัดว่าราคาแพง เพราะส่วนใหญ่ต้องนำเข้ามาจากต่างประเทศ\ที่เราสามารถกินผลไม้ไทยที่อยู่ในตระกูล เบอร์รี่ทดแทนได้ ไม่ว่าจะเป็นลูกหว้า มะเกี๋ยง มะเมาะมะขามป้อม ลูกหม่อน มะยม เชอร์รี่ไทย โทงเทงฝรั่ง หรือตะขบ ใบอาหารชนิด ละลายน้ำที่พบในเนื้อจะช่วยให้อิ่มได้ลดการดูดซึมไขมันและคอเลสเตอรอล ส่วนใบอาหารชนิดไม่ ละลายน้ำที่พบบริเวณเปลือกจะเพิ่มปริมาณพื้นที่ในกระเพาะอาหาร ทำให้อิ่มเร็วและขับถ่ายดีขึ้น\กด้านวิตามินเอ ซี และบีรวม ตลอดจนโพแทสเซียม ฟอสฟอรัส สังกะสี และซีลีเนียมช่วยส่งเสริมการทำงานของระบบเผาผลาญพลังงาน และทำให้ระบบการทำงานของฮอร์โมนสมดุล เพราะฉะนั้นจึงช่วยให้ไม่อ้วนไม่ยากกินอาหารประเภทไขมันและน้ำตาลมากเกินไป\กสารกลุ่มแอนติออกซิแดนต์ เช่น

AI สร้าง app ตามต้องการได้ เพราะเราให้ข้อมูลละเอียดครบถ้วน

Have adequate knowledge

Prompt วาดการ์ตูน style Garfield
คุยกันว่าทำไมถึงต้องมี adequate
knowledge. เพราะถ้าเราไม่ฉลาด
กว่า AI ก็จะถูกหลอกจาก AI ได้
ต้องฉลาดกว่าจึงจะจับผิดได้



ผู้ใช้มีความรู้มากพอ—เกินระดับพื้นฐาน—เพื่อให้เข้าใจ ตรวจสอบข้อผิดพลาด และประเมินคำตอบของ AI ได้อย่างถูกต้อง

เหตุผล:

AI อาจตอบอย่างมั่นใจแต่ผิดพลาด เช่น

- สร้างแหล่งอ้างอิงปลอมที่ดูเหมือนจริง
- ให้คำแนะนำที่ฟังดูถูกต้องแต่ขัดกับทฤษฎียอมรับ
- ระบุที่มาของแนวคิดผิดพลาด

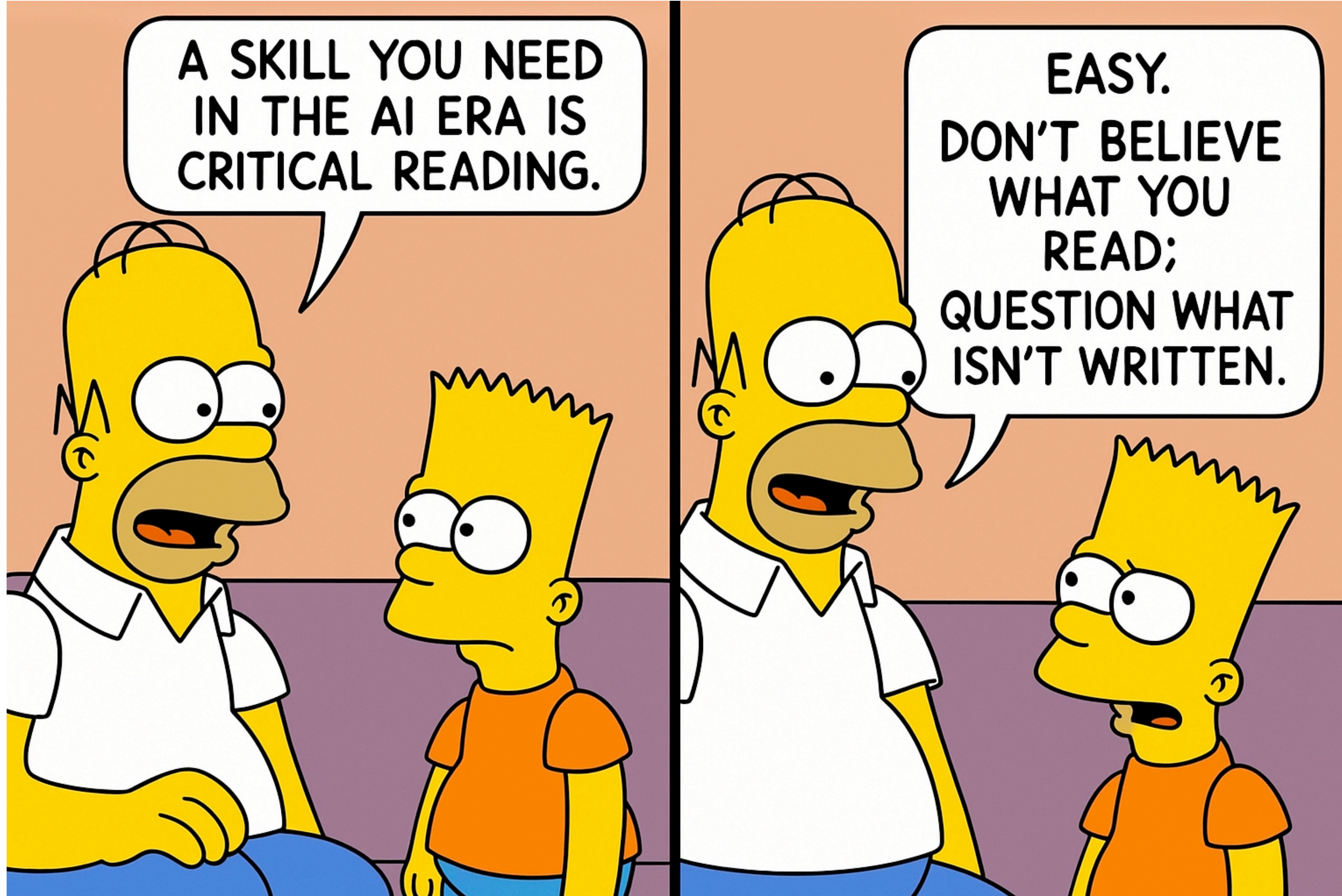
หากผู้ใช้ไม่มีพื้นฐานที่เพียงพอ ก็มีความเสี่ยงที่จะเชื่อข้อมูลที่คลาดเคลื่อนเหล่านี้.

แก่นสำคัญ:

ความเข้าใจพื้นฐานในศาสตร์ใด ๆ ยังจำเป็นเสมอ — AI ไม่อาจทดแทน “ความเข้าใจจริง” ของมนุษย์ได้.

ความรู้นี้อาศัยการอ่านและการเรียนรู้อย่างมีวิจารณญาณ ไม่ว่าจะเป็น:

- การศึกษาเอกสารต้นฉบับ
- การอ่านสรุปจาก AI หรือผู้เขียนอื่น
- การเรียนในชั้นเรียน
- การใช้ AI เป็นเครื่องมือช่วยเรียนรู้



Critical reading

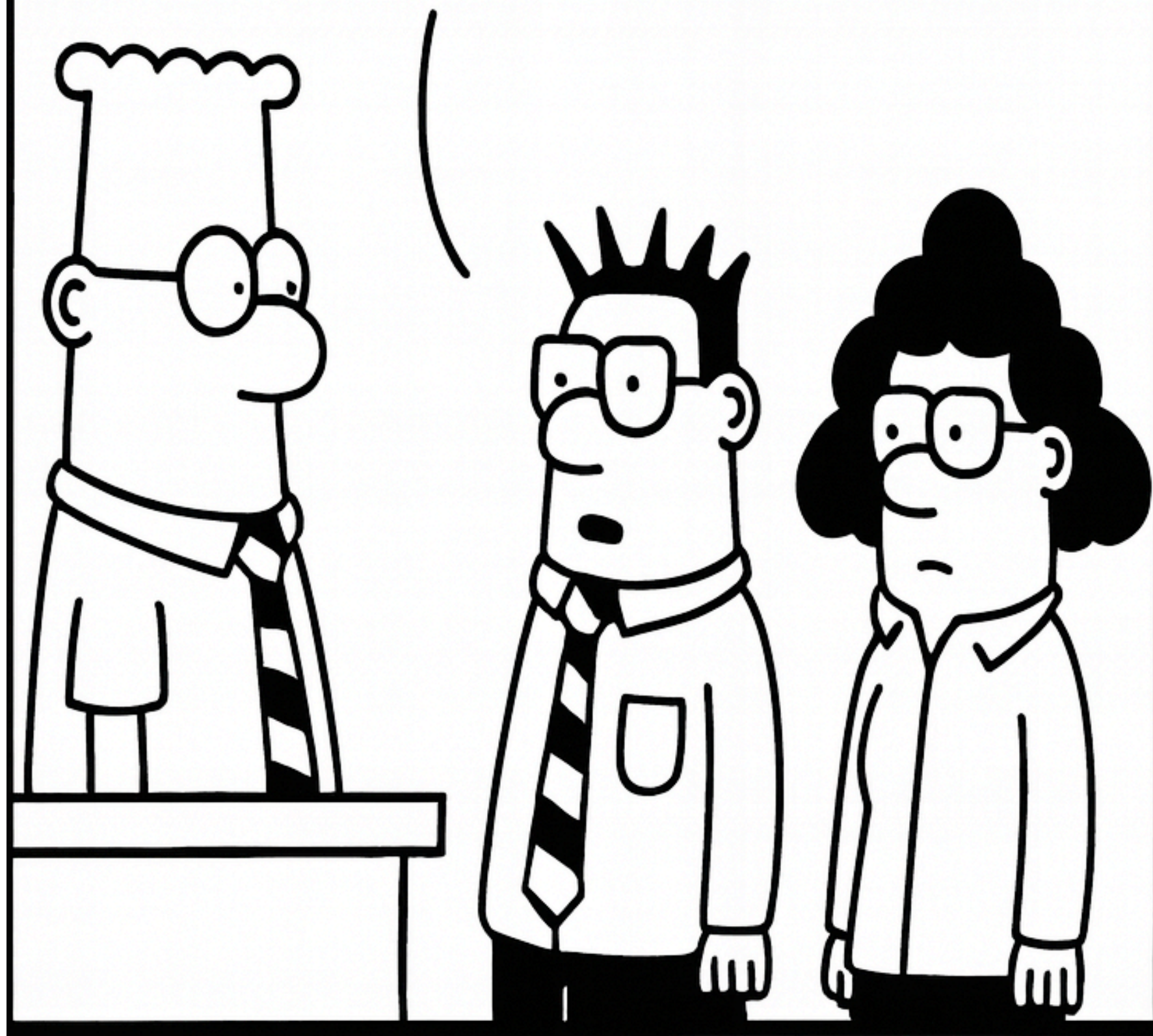
ทักษะการอ่านคือพื้นฐานสำคัญสำหรับการทำงานร่วมกับ AI อย่างมีประสิทธิภาพ

- ต้อง “เข้าใจ” เนื้อหาที่ AI สร้าง ก่อนจะประเมิน แก้ไข หรือปรับปรุงได้
- ฝึกอ่านอย่างมีวิจารณญาณ: ตั้งคำถาม ตรวจสอบ อย่างรอบคอบทุกอย่างที่ AI เขียน
- ตัวอย่าง: บทความ AI เรื่อง “การใช้ AI ในการเขียนบทความ: ผลกระทบต่อสไตลภาษาและการสร้างคลังข้อมูล” อาจฟังดูสมเหตุสมผล แต่ตั้งอยู่บนสมมุติฐานที่ควรตรวจสอบ
 - เช่น ข้ออ้างว่า “สไตลการเขียนของ AI เป็นหนึ่งเดียว” → จริง ๆ แล้วอาจเปลี่ยนไปตามการใช้ของผู้ใช้แต่ละคนหรือไม่
- ไม่ได้มองเพียงว่า AI เขียนอะไร แต่ ยังมีอะไรที่ไม่ได้เขียน
 - สิ่งที่ AI เขียนให้แม้มองไม่ผิด แต่อาจยังไม่ครบถ้วน

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณช่วยให้ผู้ใช้สามารถ:

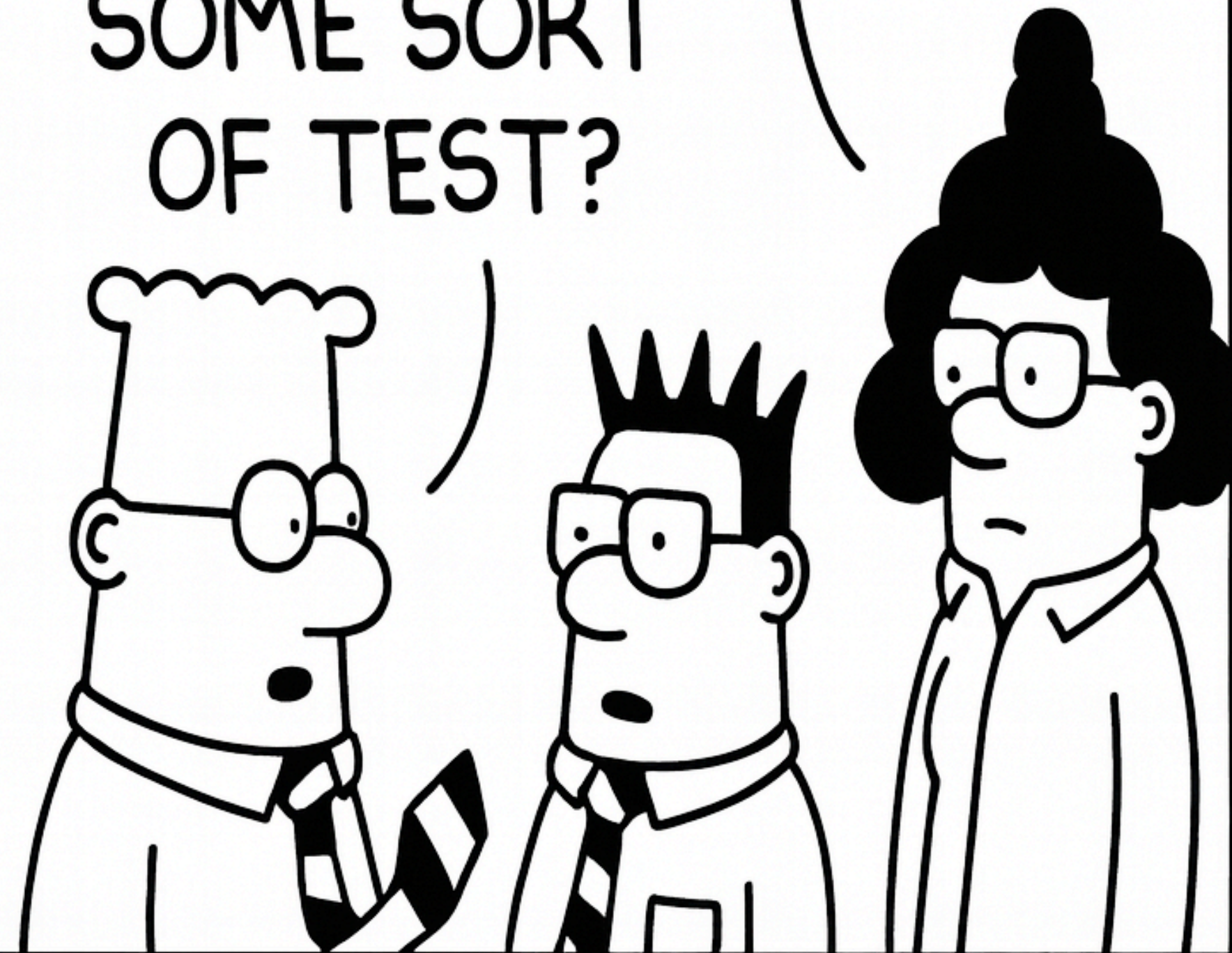
- มองเห็นข้อผิดพลาด
- จับประเด็นที่ตกหล่น
- ทำงานร่วมกับ AI ได้อย่างสร้างสรรค์

ASK NOT WHAT
AI CAN DO FOR
YOU,



ASK WHAT YOU
CAN DO WITH AI.

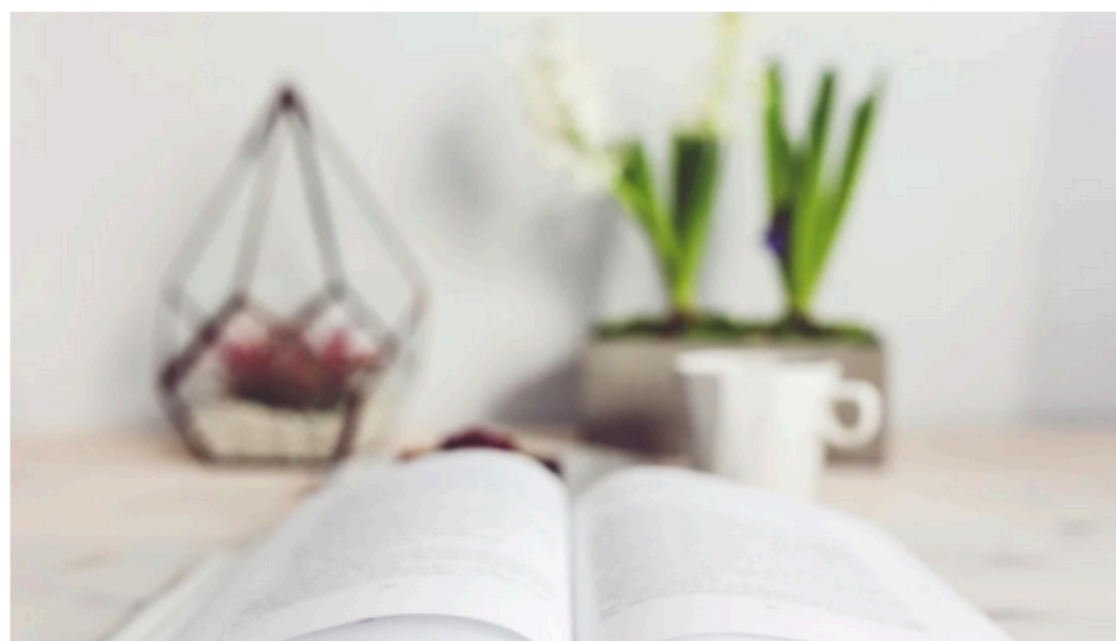
IS THIS
SOME SORT
OF TEST?



Prompt: เขียนการ์ตูน style Dilbert Chronicles ให้มีข้อความนี้ปรากฏ Ask not what AI can do for you, ask what you can do with AI. จะเติมคำพูดอื่นๆ ประกอบ
เรื่องก็ได้

ปลูกพลังการอ่าน ปลูกอนาคตแห่งปัญญา

EXPLORE



ตัวบท

ตัวบทแต่ละประเภทจะถูกจำแนกออกจากกันโดยพิจารณาจากจุดประสงค์ที่ชัดเจนในการนำเสนอ เช่น การโน้มน้าว การให้ข้อมูล การเล่าเรื่อง การพรรณนา การอธิบายกระบวนการ หรือการประเมินคุณค่า

ประเภทบทอ่าน 6 ประเภท

- (1) การให้ข้อมูล (Informative)
- (2) การเล่าเรื่อง (Narrative)



อ่านให้เป็น

“อ่านเป็น” เป็นการอ่านที่ผู้อ่านจะต้องเข้าใจเรื่องที่อ่าน ต้องสามารถคิด วิเคราะห์ สรุป วิพากษ์วิจารณ์ ตลอดจนสามารถเข้าใจความหมายแฝงของสารที่อ่านได้
โครงการนี้จะมุ่งเน้นการพัฒนาการอ่านระดับ “อ่านเป็น” โดยจำแนกความสามารถในการอ่านออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ 1) การอ่านจับรายละเอียด 2) การ



วัดทักษะ

ผังการสร้างข้อสอบ (Test Blueprint) คือ แผนผังหรือโครงร่างที่กำหนดโครงสร้างและรายละเอียดของข้อสอบ โดยระบุว่าเนื้อหาหรือทักษะใดบ้างที่จะนำมาทำเป็นข้อสอบ จำนวนข้อในแต่ละส่วน ความยากง่ายของข้อ และวิธีการวัดผลที่ใช้ เช่น ขัดขวางและประเมินผล หรือสังเกตผล ซึ่งผังนี้ช่วย

<https://read.stichula.org/>

ผลลัพธ์รูปธรรม: ชุดเครื่องมือพลิกโฉมการสอน-การเรียนรู้ภาษาไทย

โครงการได้สร้างชุดเครื่องมือที่พร้อมใช้งาน 5 อย่าง เพื่อเป็นโครงสร้างพื้นฐานใหม่สำหรับการพัฒนาการอ่านระดับชาติ:



1. บทเรียนออนไลน์

สำหรับนักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง



2. คลังข้อมูลบทอ่าน

ทรัพยากรขนาดใหญ่สำหรับครูและนักเรียน



3. หลักสูตรอบรมครู

ยกระดับเทคนิคการสอนของครูทั่วประเทศ



4. แบบทดสอบมาตรฐาน

เครื่องมือวัดผลที่เป็นกลางและเชื่อถือได้



5. องค์ความรู้และนวัตกรรม

คู่มือวิเคราะห์ตัวบทและแนวทางการใช้ AI



1.

บทเรียน
ออนไลน์

สำหรับนักเรียนเริ่
ด้วยตนเอง

เปิดให้เรียนเองผ่าน MOOC, กิจกรรมเสริม ได้ certificate

my
CourseVille



ฉัตรริยา ชูรัตน์
Chartreeya Churat

Log out

My Courses

Online Courses

Evaluation Center

Notifications

Register

Account

Back Office



0123105
(2023/2)

Thai Writing in
Workplace
[Section 1]

Course Home

There are 3 unpublished gradable items .

On-Air

Course Menu

0123105 (2023/2) Home

Assignments

Assessment platform

Media gallery (Kaltura)

Playlists

Web Resources

Schedule

Discussions

Online Meetings

Student Roster

Student Group

Classroom Tools

Course Mails

About Course

Course Admin

Announcements

Add/Manage

27 Mar 24

ประกาศคะแนนสอบกลางภาค

Course Materials

Add/Manage



ประมวลรายวิชา 0123105



Course syllabus

Add/Manage



ประมวลรายวิชาสำหรับ 0123105 (2023/2)

Printing friendly: Thai | English





2.

คลังข้อมูล บทอ่าน

ทรัพยากรขนาดใหญ่
สำหรับครูและนักเรียน

“โลกเดือด” เรื่องใหญ่... ไกลตัว

Type: argumentative | Level: difficult | Domain: Sci | Edition: edited

☒ Show Main Idea ☐ Show Discourse Markers

☐ Main Idea (Explicit). Main Idea (Implicit) is shown as text prefixed with **implicit:**

☐ Discourse Marker (Type shown in **red** in text)

เชื่อว่าผู้อ่านทุกท่านรู้จักกับคำว่า Global Warming หรือภาวะโลกร้อนกันมาหลายสิบปี หลายภาคส่วนพยายามกันอย่างหนักที่จะต่อสู้กับภาวะโลกร้อน แต่ปัจจุบันภาวะโลกร้อนซึ่งเปรียบเสมือน “การเผาหลอก” นั้นจบไปแล้ว โลกกำลังเข้าสู่การ “เผาจริง” หรือที่เรียกว่า ภาวะโลกเดือด (Global boiling) ภาวะโลกเดือดคืออะไร และส่งผลกระทบต่อมนุษย์อย่างไรเราได้บ้าง?

ภาวะโลกเดือด ได้รับความสนใจจากคำกล่าว เมื่อกลางปี 2566 ที่ผ่านมา ของอัน โตนิ โอ กูเตเรส เลขาธิการองค์การสหประชาชาติที่ว่า “The era of global warming has ended; the era of global boiling has arrived.” แปลได้ว่า “ยุคสมัยของภาวะโลกร้อนได้จบไปแล้ว ต่อไปนี้เป็นยุคสมัยของ โลกเดือด” ซึ่งแน่นอนว่า หมายความว่า หมายความว่า สภาพอากาศของโลกที่ร้อนขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ จนส่งผลกระทบต่อ “สิ่งมีชีวิต” ทั้ง โลก ทั้งพืช สัตว์ และแน่นอน มนุษย์อย่างเรา ๆ กลางปีที่แล้ว (2566) ก็ได้รับการขนานนามว่าเป็นปีที่ร้อนที่สุดในประวัติศาสตร์ ความร้อนที่เกิดขึ้นนำมาซึ่งผลกระทบมหาศาล อาทิ อุณหภูมิของมหาสมุทรที่สูงขึ้นและร้อนที่สุดเท่าที่บันทึกได้ ที่อาจนำมาซึ่งปัญหาการละลายของน้ำแข็งขั้ว โลก ปัญหาไฟป่าที่รุนแรงในหลายภูมิภาคทั่วโลก ปัญหาภัยแล้ง การเพาะปลูกและเลี้ยงสัตว์ที่ล้มเหลวไปจนถึงการเสียชีวิตของผู้คนจำนวนไม่น้อยจากอาการฮีทสโตรก

Download

Close



2.

คลังข้อมูล บทอ่าน

ทรัพยากรขนาดใหญ่
สำหรับครูและนักเรียน

“โลกเดือด” เรื่องใหญ่... ไกลตัว

Type: argumentative | Level: difficult | Domain: Sci | Edition: edited

☐ Show Main Idea ☒ Show Discourse Markers

Main Idea (Explicit). Main Idea (Implicit) is shown as text prefixed with **implicit:**

Discourse Marker (Type shown in **red** in text)

เชื่อว่า **(stance)** ผู้อ่านทุกท่านรู้จักกับคำว่า Global Warming หรือ **(additive)** ภาวะโลกร้อนกันมาหลายสิบปี หลายภาคส่วนพยายามกัน อย่างหนักที่จะต่อสู้กับภาวะโลกร้อน แต่ **(contrastive)** ปัจจุบันภาวะโลกร้อนซึ่งเปรียบเสมือน “การเผาหลอก” นั้นจบไปแล้ว โลกกำลังเข้าสู่ การ “เผาจริง” หรือ **(additive)** ที่เรียกว่า ภาวะโลกเดือด (Global boiling) ภาวะโลกเดือดคืออะไร **(interactive_marker)** และส่งผลกระทบอะไร **(interactive_marker)** ต่อมนุษย์อย่างเราบ้าง? **(interactive_marker)**

ภาวะโลกเดือด ได้รับความสนใจจากคำกล่าว เมื่อ **(sequential)** กลางปี 2566 ที่ผ่านมา ของอัน โดนินิ โอ กูเตเรส เลขาธิการองค์การสหประชาชาติที่ว่า “The era of global warming has ended; the era of global boiling has arrived.” แปลได้ว่า **(elaborative)** “ยุคสมัยของภาวะโลกร้อนได้จบไปแล้ว ต่อไปนี้ **(elaborative)** เป็นยุคสมัยของโลกเดือด” ซึ่ง **(elaborative)** เน้นย้ำว่า **(stance)** หมายความว่าถึงสภาพอากาศของโลกที่ร้อนขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ จนส่งผลกระทบต่อ “สิ่งมีชีวิต” ทั่วโลก ทั้งพืช สัตว์ และแน่นอน มนุษย์อย่างเรา ๆ กลางปีที่แล้ว (2566) ก็ได้รับการขนานนามว่าเป็นปีที่ร้อนที่สุดในประวัติศาสตร์ ความร้อนที่เกิดขึ้นนำมาซึ่งผลกระทบมหาศาล อาทิ **(elaborative)** อุณหภูมิของมหาสมุทรที่สูงขึ้นและร้อนที่สุดเท่าที่บันทึกได้ ที่อาจนำมาซึ่งปัญหาการละลายของน้ำแข็งขั้วโลก ปัญหาไฟป่าที่รุนแรงในหลายภูมิภาคทั่วโลก ปัญหาภัยแล้ง การเพาะปลูกและเลี้ยงสัตว์ที่ล้มเหลว ไปจนถึง **(additive)** การเสียชีวิตของผู้คนจำนวนไม่น้อยจาก

Download

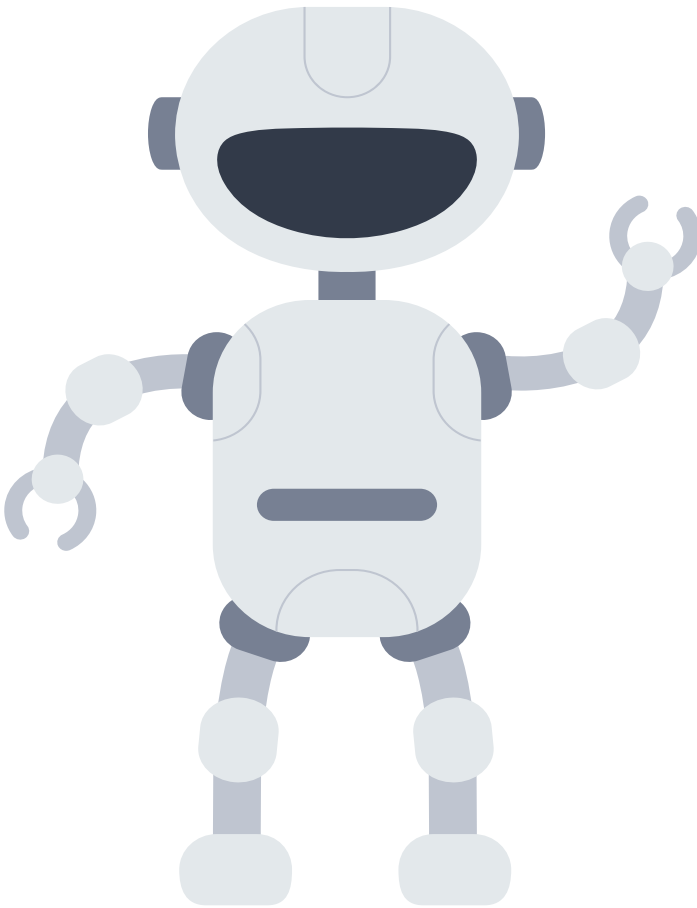
Close



2.

คลังข้อมูล
บทอ่าน

ทรัพยากรขนาดใหญ่
สำหรับครูและนักเรียน



“โลกเดือด” เรื่องใหญ่... ไก่ล้ตัว

Type: argumentative | Level: difficult | Domain: Sci | Edition: edited

- ☒ Show Main Idea
- ☐ Show Discourse Markers
- Main Idea (Explicit). Main Idea (Implicit) is shown as text prefixed with **implicit:**
- Discourse Marker (Type shown in **red** in text)

เชื่อว่าผู้อ่านทุกท่านรู้จักกับคำว่า Global Warming หรือภาวะโลกร้อนกันมาหลายสิบปี หลายภาคส่วนพยายามกันอย่างหนักที่จะต่อสู้กับภาวะโลกร้อน แต่ปัจจุบันภาวะโลกร้อนซึ่งเปรียบเสมือน “การเผาหลอก” นั้นจบไปแล้ว โลกกำลังเข้าสู่การ “เผาจริง” หรือที่เรียกว่า ภาวะโลกเดือด (Global boiling) ภาวะโลกเดือดคืออะไร และส่งผลกระทบต่อมนุษย์อย่างไรเราได้บ้าง?

ภาวะโลกเดือด ได้รับความสนใจจากคำกล่าว เมื่อกลางปี 2566 ที่ผ่านมา ของอัน โดนินิ โอ กูเตเรส เลขาธิการองค์การสหประชาชาติที่ว่า “The era of global warming has ended; the era of global boiling has arrived.” แปลได้ว่า “ยุคสมัยของภาวะโลกร้อนได้จบไปแล้ว ต่อไปนี้เป็นยุคสมัยของ โลกเดือด” ซึ่งแน่นอนว่า หมายความว่า หมายความว่า สภาพอากาศของโลกที่ร้อนขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ จนส่งผลกระทบต่อ “สิ่งมีชีวิต” ทั้ง โลก ทั้งพืช สัตว์ และแน่นอน มนุษย์อย่างเรา ๆ กลางปีที่แล้ว (2566) ก็ได้รับการขนานนามว่าเป็นปีที่ร้อนที่สุดในประวัติศาสตร์ ความร้อนที่เกิดขึ้นนำมาซึ่งผลกระทบมหาศาล อาทิ อุณหภูมิของมหาสมุทรที่สูงขึ้นและร้อนที่สุดเท่าที่บันทึกได้ ที่อาจนำมาซึ่งปัญหาการละลายของน้ำแข็งขั้ว โลก ปัญหาไฟป่าที่รุนแรงในหลายภูมิภาคทั่วโลก ปัญหาภัยแล้ง การเพาะปลูกและเลี้ยงสัตว์ที่ล้มเหลวไปจนถึงการเสียชีวิตของผู้คนจำนวนไม่น้อยจากอาการฮีทสโตรก

ทดลองให้ AI เป็น tutor อธิบายการวิเคราะห์ใจความสำคัญ



3.

หลักสูตร อบรมครู

ยกระดับเทคนิคการ
สอนของครูทั่วประเทศ



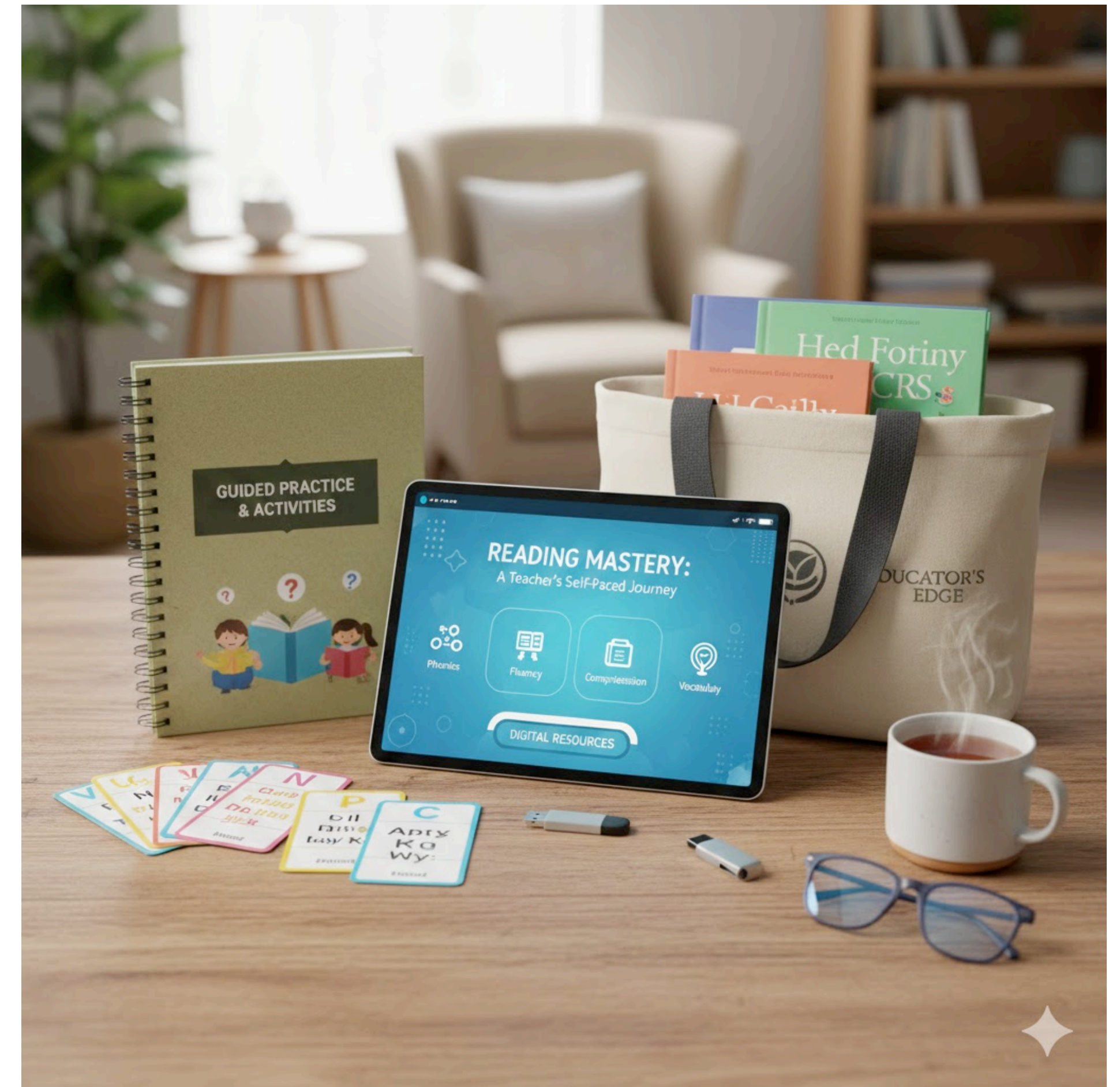
รายงานการจัดทดลองหลักสูตร

หลักสูตรอบรม

การสร้างเครื่องมือเพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน



โครงการพัฒนาสมรรถนะการอ่านภาษาไทย
สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

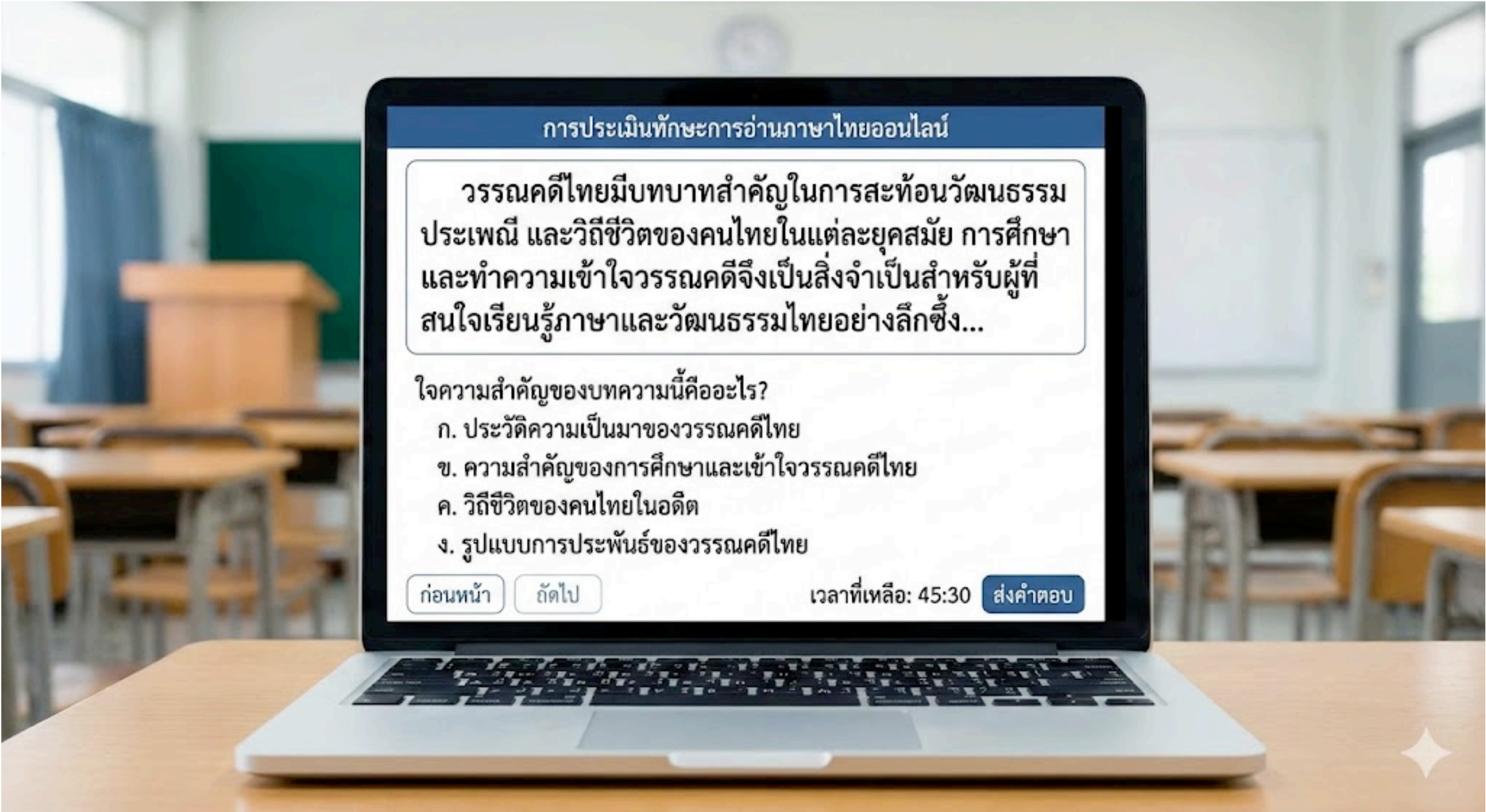


จากหลักสูตรอบรม

สู่ self learning kit สำหรับครู



4.
แบบทดสอบ
มาตรฐาน
เครื่องมือวัดผลที่เป็น
กลางและเชื่อถือได้



เปิดทดลองใช้แบบทดสอบมาตรฐานออนไลน์



สนับสนุนให้มีการสอบวัดทักษะการอ่านระดับชาติ



5.

องค์ความรู้และ นวัตกรรม

คู่มือวิเคราะห์ตัวบท
และแนวทางการใช้ AI



ดัชนีปริจเฉทกับการวิเคราะห์บทอ่านภาษาไทย

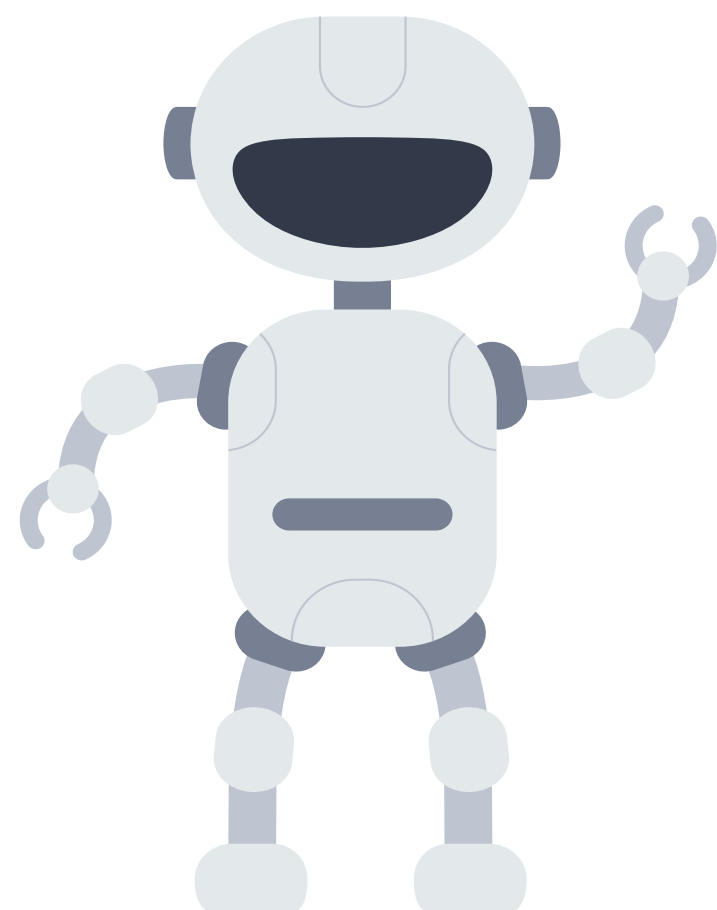
วิจัยเรื่องดัชนีชี้วัดความยากง่ายตัวบทภาษาไทย

วิจัยการจำแนกบทอ่าน การใช้ AI ช่วยจำแนกบทอ่าน

ใช้ AI สร้างแบบทดสอบประกอบท้ายบทอ่าน

สรุปแนวทางการใช้ AI สร้างบทอ่าน

สรุปแนวทางการใช้ AI สร้างแบบทดสอบทักษะการอ่าน



ภาษาไทยคือปัญญาและภูมิคุ้มกันของชาติ
